

МДОУ детский сад общеразвивающего вида  
с приоритетным осуществлением физического развития воспитанников  
п. Судоверфь «Солнышко»



# Проект "Волшебные пуговицы"

Автор: Скворцова Марина Нэлевна,  
воспитатель

Рыбинский муниципальный район

«Висит, скучает пуговица-спокойно ей живётся.  
Не замечают пуговицу пока не оторвётся.»

*Роман Сеф*

**Название проекта:** «Волшебные пуговицы»

**Автор проекта:** Скворцова Марина Нэльевна, Новикова Ольга Алексеевна

**Тип проекта:** исследовательско – творческий.

**Участники проекта:** дети средней группы, родители воспитанников, воспитатели группы.

**Продолжительность:** краткосрочный

**Срок реализации:** сентябрь - декабрь

**Актуальность исследования:** Вопрос развития мелкой моторики детей довольно актуален. Это неоднократно подчеркивается педагогами, психологами и другими специалистами в области дошкольного образования. Актуальность работы по развитию мелкой моторики детей обусловлена возрастными психологическими и физиологическими особенностями: в дошкольном возрасте интенсивно развиваются структуры и функции головного мозга ребенка, что расширяет его возможности в познании окружающего мира. Всестороннее представление об окружающем предметном мире у человека не может сложиться без тактильно – двигательного восприятия, так как оно лежит в основе чувственного познания. Именно с помощью тактильно – двигательного восприятия складываются первые впечатления о форме, величине предметов, их расположении в пространстве. Чтобы научить ребенка говорить, необходимо не только тренировать его артикуляционный аппарат, но и развивать мелкую моторику рук.

Мелкая моторика очень важна, так как через неё развиваются: внимание, мышление, координация, воображение, наблюдательность зрительная и двигательная память, речь.

Много лет назад М. Монтессори заметила, что развитие речи и интеллекта тесно связано с тем, насколько сформировано моторное развитие ребенка.

Ученые установили тесную взаимосвязь между мелкой моторикой и речью. Было установлено, что центры головного мозга, которые отвечают за движение пальцев и за речь, находятся близко друг к другу. Чем точнее и слаженнее работа пальцев, тем лучше речь.

Дети с плохо развитой ручной моторикой неправильно держат ложку, карандаш, не могут застегивать пуговицы, шнуровать ботинки. Им трудно работать с мелкими предметами.

Развитие мелкой моторики рук повышает работоспособность коры головного мозга, стимулирует развитие центральной нервной системы и ускоряет развитие речи.

Тренировка движений пальцев рук и кистей способствует улучшению артикуляционных движений, готовит руку к письму.

Благодаря пальчиковым играм ребенок получает разнообразные сенсорные впечатления, у него развивается внимательность и способность сосредоточиться, вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями.

Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению.

Работая в этом направлении, используются разнообразные предметы деятельности: народные игры, игры с прищепками, игры с крупами и зернами, шнуровки, мозаики и конструкторы, игры с пуговицами.

Пуговицы являются удивительно многогранным и занятным материалом. Их можно использовать для создания детских развивающих игр.

Игры с пуговицами развивают тактильное восприятие, координацию движений, глазомер, внимание, усидчивость. Эти игры способствуют развитию творческих способностей, наблюдательности, так же развивают элементарные математические представления (форма, цвет, размер, счет), улучшают эмоциональное состояние ребенка, позволяют почувствовать себя уверенным.

Играя с пуговицами разного цвета, разной формы и величины, ребенок испытывает удовольствие, а движения пальцев рук влияют на развитие центров речи. Во время занятий игр с пуговицами развивается не только рука, но и речь.

Таким образом, во время игр с пуговицами развиваются важнейшие компоненты составляющие основу психического здоровья и благополучия детей.

**Проблема:** В настоящее время проблема развития мелкой моторики детей дошкольного возраста становится проблематичной, так как в последние годы заметно возрастает количество детей с нарушением речи. Учёные доказали, что двигательные импульсы пальцев рук влияют на формирование «речевых» зон и положительно действуют на кору головного мозга ребёнка. Уровень развития речи всегда находится в прямой зависимости от степени развития мелких движений пальцев рук. До тех пор, пока движения пальцев не станут свободными, развитие речи и, следовательно, мышление замедленное, так как мышление тесно связано с речью и зависит от нее.

Почему так происходит? И почему в последнее время уровень речевого развития детей заметно снизился? Да потому, что все меньше и меньше говорят родители, которые заняты зарабатыванием денег. И сами дети меньше говорят, потому что больше смотрят и слушают. Кроме того, дети редко делают что-то своими руками, потому что современные игрушки, предметы и вещи устроены максимально удобно, но не эффективно для развития моторики. Это любимая одежда с липучками вместо шнурков и пуговиц. Это книжки с наклейками вместо картинок для вырезания.

Таким образом, возникла необходимость создания проекта «Волшебные пуговицы», где дети развивают мелкую моторику, расширяют кругозор посредством организованной познавательной - творческой деятельности.

Учитывая все выше сказанное, возникла необходимость реализации и создания проекта «Волшебная пуговица», где дети будут развивать мелкую моторику, расширять кругозор посредством организованной познавательной и творческой деятельности.

**Цель проекта:** развитие познавательного интереса дошкольников к окружающему миру через исследовательско-творческую деятельность с пуговицами; развитие мелкой моторики.

### **Задачи проекта:**

- Расширять знания детей об окружающем мире.
- Обогащать представления детей о роли пуговиц в жизни человека, о многообразии пуговиц.
- Развивать мелкую моторику пальцев рук у детей дошкольного возраста с помощью дидактических игр с пуговицами.
- Обогащать словарь детей за счет разучивания новых игр.
- Развивать познавательную активность, творческие способности, воображение, фантазию, пространственное мышление, коммуникативные навыки через игру с пуговицами.
- Развивать двигательную память, произвольность и точность движений.
- Развивать способности координирования работы рук со зрительным восприятием.
- Развивать интерес к коллекционированию.
- Формировать умение воплощать свои идеи в художественный образ.
- Формировать и развивать графические и коммуникативные навыки, тактильную чувствительность рук детей, пространственную ориентацию.
- Совершенствовать аналитическое восприятие, стимулировать интерес к сравнению предметов, познанию их особенностей и назначения.
- Воспитывать усидчивость, умение работать в коллективе, прививать бережное отношение к чужому труду и поделкам.

### **Предполагаемый результат:**

✓ Дети проявляют интерес к определенной области действительности, испытывают потребность в расширении представлений о пуговицах.

✓ Устанавливают связи между свойствами предметов и их использованием.

✓ Постоянно самостоятельно или при помощи взрослых добывают информацию в интересующей сфере, приобретают необходимые способы познания в соответствии с возрастными возможностями, преодолевают трудности на пути овладения знаниями и способами их получения.

✓ Умеют сотрудничать с взрослыми и сверстниками в процессе познавательной деятельности.

✓ У детей расширен кругозор, цветовое восприятие, познание формы.

✓ Умеют создавать поделки из пуговиц, проявляют фантазию.

✓ Родители занимают активную позицию, как участники образовательного процесса детского сада.

### **Проблемные вопросы:**

1. Чем обусловлена необходимость развития мелкой моторики у детей среднего возраста?

2. Как более эффективно использовать игры и игровые упражнения с пуговицами во время занятий?

3. Чем разнообразить задания, чтоб избежать у детей утомляемости и повысить их интерес к занятиям?

## Этапы реализации проекта:

### **I. Подготовительный этап**

1. Формирование проблемы.
2. Определение задач.
3. Подбор методической литературы по теме.
4. Подбор познавательной и художественной литературы для чтения детям.
5. Подбор дидактического материала, наглядных пособий (альбомы для рассматривания, картины, игры).
6. Подготовка материала для творческой деятельности (пуговицы)
7. Составление перспективного плана мероприятий

#### Формы работы с детьми:

- Обсуждение темы проекта.
- Определение уровня уже имеющихся у детей знаний о пуговицах.
- Обсуждение продуктов реализации проекта.

#### Формы работы с родителями:

- Проведение консультации «Развитие мелкой моторики и сенсорики с помощью пуговиц», « Пуговицы – как средство развития познавательной активности и психических процессов у детей дошкольного возраста».
- Обсуждение темы, цели и задач проекта.
- Привлечение родителей к сбору материала (различные пуговицы разной формы, разного цвета, размера и из разнообразного материала).
- Подобрать материалы для коллекции, игрушки, атрибуты для игровой деятельности.
- Определение стратегий и механизмов реализации проекта.
- Создание необходимых условий для реализации проекта.
- Обоснование, предсказание путей реализации проекта.
- Обсуждение продуктов реализации проекта.
  - Создание альбома «Старинные и современные пуговицы».

#### Формы работы с детьми:

##### **Познавательная деятельность:**

- Образовательные мероприятия
- Беседы:
  - «Что мы знаем о пуговице? »
  - «Для чего нужны пуговицы»;
  - «История возникновения пуговицы»;
  - «Виды застёжек для одежды»;
  - «Назначение пуговиц»;
  - «Пуговицы, как произведение искусства»;
  - «Как играть с пуговицами»;
  - «Использование и хранение опасных предметов»

**Экспериментально-поисковая  
деятельность:**

- Рассматривание пуговиц под лупой.
  - «Обследование и различение пуговиц по внешнему виду: цвету, форме, размеру, прозрачности, прочности, весу, фактуре»
  - «Что из чего?» - проведение ряда опытов по исследованию свойств материалов, из которых изготовлена пуговица

**Чтение детям художественной литературы:**

- А. Добрович «Пуговка», «Пуговка-непоседа Жужа»;
- Е. Каликинская «Парад пуговиц»;
- А. Лобель «Пуговица»;
- Э. Литвин «Котик Петенька и его четыре пуговики», «Приключения Плюша и Пуговики»;
- М. Энде «Джим Пуговка и полудракон»;
- В. Шварц «Сказка о художнике и царской пуговице»;
- М. Агапова «Пуговица на траве»;
- Г. П. Шалаева «Потерянная пуговица».
- Пословицы, поговорки и загадки по теме.

**Игровая деятельность:**

Этюд «Вот такая я пуговица».

Дидактические игры:

- «Найди пару»;
- «Подбери по цвету»;
- «Откуда я?» (классификация пуговиц по профессиям);
- «Найди такие же пуговицы» (по форме, величине);
- «Найди лишнюю пуговицу»;
- «Найди по описанию».
- «Выложи клумбу»;
- «Подбери пуговицу матрёшке»;
- «На что похожа пуговица»;
- «Чудесный мешочек»;
- «Сосчитай-ка».

Пальчиковые игры:

- «С пальца на палец»;
- «Пуговичная мозаика» (выкладывание мозаики по образцу и по самостоятельному замыслу);
- «Твистер для пальчиков»;
- «Нанизывание пуговиц»;
- «Продолжи цепочку»;
- «Сосчитай на ощупь»;
- «Выложи узор» (цветок, цифру, букву).

Словесные игры:

- «Какая пуговица?»;
- «У кого какая пуговица»;

- «Подбери и расскажи»;
- «Опиши пуговицу»;
- «Какая пуговица исчезла»;
- «У кого больше пуговиц на одежде»;
- «В какой руке пуговица?».

#### Игры - эстафеты:

- «Кто больше перенесёт пуговиц»;
- «Перенеси названную пуговицу»;
- «Попади пуговкой в цель».

#### Подвижные игры:

- «Метание пуговиц»;
- «Выдуй пуговицу из игрового поля» (через соломинку);
- «Пуговка не убегай»;
- «Прокати пуговицу».

#### Сюжетно-ролевые игры:

- «Магазин»;
- «Ателье»;
- «Мы дизайнеры».

### ***Продуктивная деятельность:***

#### Рисование:

- «Нарисуем пуговицу»,
- «Печатаем узор» (*пуговица-штамп*).

#### Лепка:

- составление из пуговиц узоров на пластилине («Бабочка», «Кошка», «Волшебный цветок»).

#### Аппликация:

- «Дерево»,
- «Подводный мир»,
- «Весенний букет».

#### Конструирование:

- «Бусы из пуговиц»;
- «Браслет из пуговиц»;
- «Гусеница»;
- «Пирамидка»;
- выкладывание из пуговиц мозаичных изображений.

### ***Речевая деятельность:***

- Составление описательных рассказов о пуговицах.
- Речевые упражнения «Какая пуговица?», «Подбери и расскажи».
- Придумывание сказок и историй.

### ***Музыкальная деятельность:***

#### Прослушивание песен:

- «Пуговички-пуговицы» (исполняет Макаровна);
- «Пуговка» (исполняет В. Юрков);

- «Коричневая пуговка» (слова Е. Долматовского, музыка В. Селивёрстова);
- «Все пуговики» (слова Н. Олейникова, музыка В. Москвина);
- «Жужа-сыщик и пуговичка-непоседа» (А. Коротич, В. Савинов);
- «Пуговка» (инструментальная музыка, исполняет Т. Милоянин).

#### ***Просмотр презентаций:***

- «История одной пуговицы»;
- «Застёжки на одежде»;
- «Какие виды пуговиц бывают?»;
- «Пуговицы - украшения».

#### ***Просмотр мультфильмов:***

- «Пуговица»;
- «Пуговица красавица»;
- «Сто пуговиц»;
- «Пуговичное метро»;
- «Не пуговица»;
- «Коричневая пуговица»;
- «Запасная пуговица»;
- «Самая маленькая пуговица».

#### ***Формы работы с родителями:***

- Беседы с родителями о важности данной проблемы.
- Консультация для родителей: «Развивающие игры с пуговицами».
- Смотр-конкурс поделок, выполненных совместно с родителями.

### **III. Заключительный этап.**

- подведение итогов работы над проектом
- выставка выполненных совместно с родителями поделок из пуговиц
- презентация проекта.

### **Заключение**

Целенаправленная, систематическая и планомерная работа по развитию мелкой моторики способствует у детей среднего возраста формированию интеллектуальных способностей, способствует сохранению физического и психологического здоровья. И все это напрямую готовит ребенка к дальнейшему успешному обучению.

### **Список используемой литературы**

1. Дыбина О. В. «Рукотворный мир». – М., 2001.
2. Дыбина О. В. «Что было до.... Игры – путешествия в прошлое предметов». – М., 2001
3. Лопухина И.С. Логопедия – речь, ритм, движение.



4. Киселёва Л. С., Данилина Т. А. и др. «Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения. Пособие для руководителей и практических работников ДОУ». – М., 2003

5. Пахомова Н.Ю. Проектное обучение – что это? Из опыта метод. работы. Дайджест журнала “Методист”./ Сост. Пахомова. Науч. Ред. Э.М.Никишин. – М.: АМК и ПРО, 2004.

6. Савина Л.П. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольника.

7. Сергеев И.С. Как организовать проектную деятельность дошкольника. – М., 2005.

8. Узорова О.В. Пальчиковая гимнастика.

9. <http://www.artem.chulpanov.ru/pugoviza.html> - История пуговицы

10. [http://lucky-alla.blogspot.ru/2012/03/blog-post\\_2402.html](http://lucky-alla.blogspot.ru/2012/03/blog-post_2402.html) - Хочу всё знать

