

Виды
кукольных
театров в ДОУ

Психологами доказано, что *игровая деятельность* является неотъемлемым компонентом гармоничного всестороннего развития детей дошкольного возраста. Это связано с возрастными особенностями развития психических процессов малышей. С помощью такого вида деятельности дошкольники познают окружающий их мир, учатся коммуникации и взаимодействию со сверстниками, адаптируются в социуме. Одним из *эффективных видов игровой активности* в детском саду является *кукольный театр*. В такой деятельности дошкольники проявляют творческую активность, реализовывают свой потенциал, развивают способности. Поэтому так важно проводить театрализованные игры в ДОУ. Такая деятельность организовывается в дошкольном учреждении в самых разных формах.

Влияние театрализованной игры на развитие дошкольника

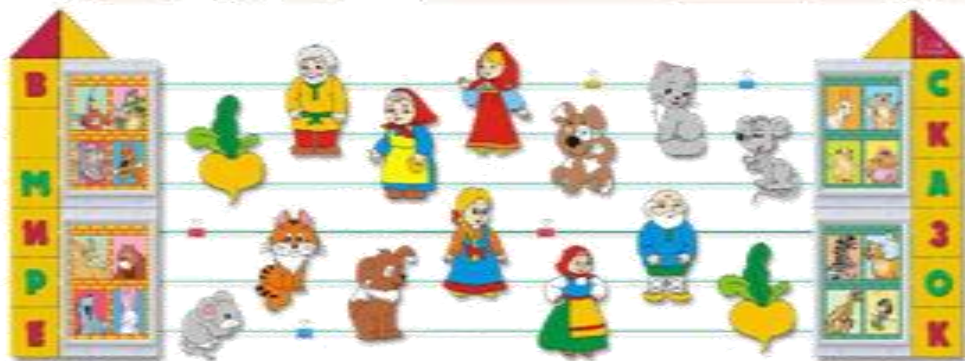
Переоценить благоприятное воздействие театрализованных игр на развитие детей дошкольного возраста невозможно. Такая деятельность способствует:

- усвоению и закреплению детьми учебного материала;
- развитию речи и мелкой моторики;
- формированию коммуникативных навыков;
- развитию творческих способностей, выявлению талантов малышей;
- формированию умения взаимодействовать с окружающими;
- становлению чувствительно-эмоциональной сферы;
- появлению устойчивого интереса к художественной литературе, книге;
- воспитанию эстетического вкуса;
- развитию таких личностных качеств, как целеустремленность, воля, инициативность и другие.

Виды театров в ДОУ

- ***стендовый или настенный*** (фланелеграф, магнитный, теневой, прищепковый)
- ***настольный театр или театр игрушки*** (плоской картинки, плоскостной магнитный, конусный, на подставочках, баночковый, коробочковый, стаканчиковый, помпонов, губок, оригами, прищепковый, театр из природного материала шариковый и т.д.)
- ***наручный*** (пальчиковый, перчаточный-варежковый, носочный);
- ***верховой (с использованием ширмы)*** (би-ба-бо, тростевый, театр ложек)
- ***напольный*** (театр ростовой куклы, платочной куклы, марионетки);
- ***театр живой куклы*** (театр масок, кукол-великанов)

Стендовый или настенный театр



Настольный театр или театр игрушки



Верховой театр



Напольный театр



Театр живой куклы



Классификация театрализованных игр по возрастам

1 младшая группа

- Настольный театр игрушки;
- Настольный плоскостной театр;
- Плоскостной театр на фланелеграфе;
- Пальчиковый театр.

2 младшая группа

- Настольный плоскостной театр;
- Плоскостной театр на фланелеграфе;
- Пальчиковый театр;
- Театр кукол на столе (театр дисков, цилиндров, конусов, коробочек, оригами, на палочке, магнитный).

Средняя группа

- Пальчиковый театр;
- Настольный плоскостной;
- Настольный театр игрушки (разнообразный);
- Ложковый;
- Рукавичковый (без большого пальца);
- Театр верховых кукол (без ширмы, а к концу учебного года – и с ширмой) и т.д.

Старшая и подготовительная группы

- Театр ростовой куклы;
- Театр живой куклы;
- Тростевый театр;
- Театр марионеток;
- Театр люди-куклы.

Таким образом, можно организовать разные виды кукольного театра в детском саду. При планировании такой деятельности педагогу важно учитывать возрастные и индивидуальные особенности воспитанников, их интересы. Кроме того, необходимо не только правильно провести театрализованную игру, но и методически верно продумать подготовительный и заключительный этапы работы с детьми. От указанных факторов зависит эффективность педагогической работы с дошкольниками в целом.

СПАСИБО
ЗА ВНИМАНИЕ

