

КОСТЮМЫ НАРОДОВ МИРА

ЗНАКОМИМСЯ
С НАЦИОНАЛЬНОЙ
ОДЕЖДОЙ

ДЛЯ ДЕТЕЙ
4-7
ЛЕТ

ЛИТУР



Сколько на земле народов, столько и национальных костюмов. И нет двух одинаковых. Одежда много рассказывает о тех, кто её носит. Об условиях их жизни, обычаях, представлении о красоте. Они у всех разные. Вот откуда появилось такое многообразие одежды.

У каждой вещи, которая есть в твоём шкафу, длинная история. Твой банный халат очень похож на кимоно — мужскую и женскую национальную одежду Японии. Брюки появились несколько тысячелетий назад, они удобны были тем, кто ездил на лошадях. Рубашка поначалу относилась к нижнему белью, у неё не было ни воротничка, ни манжет. А вот жилет появился гораздо позже, модники иногда натягивали на себя по три-четыре жилета одновременно. Каждый предмет национального костюма — это частичка истории и культуры. Знаешь ли ты, например, что в японской национальной одежде не было карманов и все мелкие вещи носили... в рукавах? Слышал ли, что даже в самую холодную погоду мужественные шотландские воины ходили... с голыми коленками, потому что их национальная одежда — короткая клетчатая юбка и гольфы. Индийские мужчины, спасаясь от жары, носили тюрбаны. Ночью эти длинные куски ткани замачивали в воде, а утром наматывали вокруг головы, и ткань сохраняла влагу и прохладу в течение всего дня. Самое главное в национальном костюме воинов индейцев — головной убор из перьев орла. Чем отважнее и искуснее воин, тем пышнее его убор, ведь победителю доставались все украшения побеждённых им врагов. Жители Германии наряжались в короткие узкие штаны, вышитые рубашки, жилеты, а сверху надевали сюртуки. По длине сюртука можно было определить... женат его владелец или нет — неженатые носили короткие сюртуки.

Национальную одежду берегли, она не зависела от моды, и её передавали детям и внукам. Сейчас многое из того, что было принято в народных костюмах, используют в своих моделях современные дизайнеры.

Как сделать куклу:

1. Открой книжку посередине и вытащи скрепки.
2. Вырежи переднюю и заднюю детали куклы вместе с синей подставкой.
3. Смажь изнанку задней детали куклы любым клеем для бумаги (лучше ПВА).
4. Аккуратно наложи на неё переднюю деталь изнанкой внутрь и прижми, чтобы они хорошо склеились.
5. Вырежи поперечную часть синей подставки, согни по пунктирной линии изнанкой внутрь.
6. Прорежь подставки по сплошным линиям.
7. Соедини детали крест-накрест.
8. Кукла готова — пора примерять наряды. Вырезай их аккуратно, вместе с клапанами, на которых будет держаться одежда.





Китайский костюм
Азия

Нигерийский костюм
Африка



Японский костюм
Азия



Турецкий костюм
Азия

Эскимосский костюм
Северная Америка



**Мексиканский костюм
Южная Америка**



**Индейский костюм
Северная америка**



Шотландский костюм
Европа



Индийский костюм
Азия

Немецкий костюм
Европа

ISBN 978-5-9780-0870-8



9 785978 008708

0+

Знак информационной
продукции согласно
Федеральному закону
от 29.12.2010 г. №436-ФЗ



СЕРИЯ "ЗНАКОМИМСЯ С ОДЕЖДОЙ"

Говорят: «По одежке встречают, по уму провожают». И хотя «не одежда красит человека, а человек одежду», хорошо и правильно одеваться — важное умение, которое нужно воспитывать и прививать с детства, чтобы впоследствии о вашем ребенке не сказали: «Вырядился как шут гороховый» или: «Одет как огородное пугало».

Ребёнку следует многое знать об одежде. Какая она бывает и для чего служит? Как защищает нас от холода, дождя, жаркого солнца? Почему человеку требуется разная одежда — повседневная, рабочая, праздничная, спортивная?.. Какая одежда подходит детям, а какая взрослым? Из чего сделаны наши вещи? Почему одежда должна быть не только удобной, функциональной, но и красивой, модной?

Игры с бумажными куклами очень удобны и полезны. Они ненавязчиво дают необходимые знания, позволяют разобраться в назначении и функциях одежды, а главное — стимулируют фантазию и творческие способности детей. Сегодня и девочки, и мальчики хотят одеваться красиво, стильно, разнообразно. Поможем им понять, что это значит.

Художник Н. Глушкова

ООО «Издательский дом «Литур»
620072, г. Екатеринбург
ул. 40 лет Комсомола, 1Б

По вопросам реализации обращаться:
(343) 348-16-49, 347-99-26
Интернет: <http://www.litur.ru>
E-mail: litur2016@gmail.com
Москва 8-903-789-49-47
E-mail: litur-moscow@yandex.ru
Подписано в печать 27.05.2016
Бумага ВХИ. Печать офсетная
Тираж 4 000 экз. Заказ № 448.

Отпечатано в соответствии с качеством
предоставленного оригинал-макета
в ОАО «ИПП «Уральский рабочий»
620990, г. Екатеринбург, ул. Тургенева, 13
<http://www.uralprint.ru>
E-mail: book@uralprint.ru

