**Что мы знаем о народных художественных промыслах России?**

**Викторина для дошкольников старшей - подготовительной группы**

**Автор:** Ковальчук Валентина Николаевна. Воспитатель. Детский сад №90. Город Тюмень.

**Описание:** Данный материал может быть использован воспитателями старших и подготовительных групп ДОУ. Также может быть интересен учителям начальной школы.

**Цель:**Формировать интерес к народному декоративно – прикладному искусству.

**Задачи:**  
Продолжать знакомить дошкольников с народными художественными промыслами России, как с искусством, видом творческой деятельности людей.  
Прививать любовь и бережное отношение к изделиям народно – прикладного искусства.  
Развивать наблюдательность.  
Развивать умение внимательно слушать, отвечать на вопросы, учить излагать свои мысли понятно для окружающих.  
Развивать эстетическое восприятие.

**Ход викторины**

**Загадки**

Резные ложки и ковши  
Ты разгляди-ка не спеши,  
Там травка вьётся и цветы  
Растут невиданной красоты.  
Блестят они как золотые,  
А может, солнцем налитые.  
*(Хохлома)*



Глину замесили,  
Козлов, барашков налепили.  
В печке обожгли, белизну навели.  
Яркие краски взяли  
Кружочками, полосками игрушки расписали.  
*(Дымковские игрушки)*



Коклюшки скакали –  
Воротник связали.  
Ещё поскакали –  
Скатерть связали.  
Это что за красота?  
*(Вологодские кружева)*



Здесь Полкан – любимый персонаж.  
Он с бородкой, в эполетах, орденах!  
Птица Сирин! Конь с двумя головами  
Просто не забываем!  
*(Каргопольская игрушка)*



Ты откуда пришла к нам такая?  
Вся простая без хитрых затей.  
С длинной шеей и расписная,  
Для игры и забавы детей.  
*(Филимоновская игрушка)*



Керамика, майолика, фаянс

Сверкают белизной –  
Не оторвать глаз.  
Узор небесной синевы украсил вас.  
*(Из Гжели)*



Ты сюда посмотри!  
Прялки, мебель, сундуки!  
Розаны, купавки их украшают.  
Павлины на них восседают.  
Всадники на конях разъезжают.  
Девицы – красавицы гуляют.  
*(Городец)*



На платках расцветают цветы  
Розы, маки, хризантемы.  
Яркие красивые они -  
Известные всей России.  
*(Павлово – Посадские платки)*



Они круглые, овальные, железные,  
Красивые и в доме полезные.  
Чёрные, синие, зелёные, красные,  
Удивительно прекрасные!  
Ромашки, розы, незабудки мазками нанесли  
Цветы сразу расцвели!  
*(Жостовские подносы)*



Ими раньше украшали стены,  
Покрывали лавки, сундуки.  
Мягкие, пушистые! Яркие цветки  
Отличают наши тюменские *(ковры)*.



Эти скульптуры не из дерева, не из глины.  
Их вырезают мастера тобольские уже ни одно поколение.  
*(Из бивня мамонта, зуба кашалота и лосиного рога )*



**Вопросы и ответы**

**1.**К каким народным промыслам принадлежат эти элементы росписи? Дымковская игрушка, Городецкая роспись, Хохлома, Жостовская роспись, Филимоновская игрушка, Гжель.



**2.** Назовите народные промыслы, где делают такие изделия?  
Гжель, Филимоновская игрушка, Хохлома, Дымковская игрушка, Жостовская роспись, Городецкая роспись.



**3.** Столицей какого народного промысла является город Семёнов?  
Хохломы.



**4.** Что расписывают в Хохломе?  
Здесь расписывают деревянную посуду из липы и мебель из берёзы и сосны красными, жёлтыми, оранжевыми и немного зелёными и голубыми тонами по чёрному фону. Семёнов – родина русской матрёшки.  
Какой цвет всегда присутствует в росписи?  
Золотой.



**5.** На чём делают роспись в Жостово?  
На кованых металлических (жестяных) подносах, на коробочках для чая.



**6.** Какой основной мотив жостовской росписи?  
Цветочный букет из крупных садовых и мелких полевых цветов обычно на чёрном фоне (но иногда и на белом, красном, синем, зелёном, серебряном).



**7.** Из чего создают изделия Гжель?  
Гжельскую керамику и фарфор (посуду, сувениры, и предметы интерьера) делают из глины. После обжига покрывают специальной белой краской, что делает изделия блестящими, а затем расписывают вручную.



**8.** Гжель – это сочетание каких двух цветов?  
Гжель – это сочетание белого и синего (от светло - голубого до тёмного).



**9.**Как делают дымковские игрушки?  
Каждую игрушку создаёт один мастер от лепки из глины до росписи.



**10.** Какие дымковские игрушки были самыми первыми?  
К весеннему празднику Свистунья женская половина слободы Дымково лепила из глины свистульки в виде коней, баранов, козлов и других животных. Их раскрашивали их в яркие цвета.



**11.** Что отличает городецкую роспись?  
В городецкой росписи можно увидеть цветочные узоры, жанровые сцены, фигурки коней и коней со всадниками, павлинов. Роспись наносится свободным мазком с белой и черной графической обводкой. Росписью украшают игрушки, мебель, кухонную утварь, предметы интерьера, ставни, двери, ворота из древесины.



**12.** Какие цветы можно встретить в городецкой росписи?  
Роза, розан, купавку, ромашку. А также бутон цветка.  
Назовите этапы рисования цветков.  
Подмалевок, наведение лепестков, оживка.



**13.** В каком из народных промыслов игрушку лепят из целого куска глины в отличие от дымковской игрушки, которую лепят по частям, собирая детали?  
Филимоновская игрушка.



**14.** Почему филимоновские игрушки не нужно белить перед росписью?  
Потому что игрушки после обжига в печи становятся светлыми.



**15.** Какие бытовые предметы украшает северодвинская роспись?  
Деревянную посуду, прялки, сундучки, шкатулки, берестяные туеса и другие предметы домашнего обихода.



**16.** Что можно увидеть в узорах Северной Двины?  
Узоры, орнаменты, бордюры из растений. В узор включаются сказочные птицы, кони, львы, сцены из быта и жизни.

