

МДОУ детский сад общеразвивающего вида
с приоритетным осуществлением физического развития воспитанников
п. Судоверфь «Солнышко»

Утверждаю:

Заведующий МДОУ детский сад
п. Судоверфь «Солнышко»

М.В. Гринякина /ФИО/
« 05 » 20 18 г.

Принято на заседании Совета педагогов
Протокол № 1

« 05 » сентября 20 18 г.

Художественная направленность

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
Студии развития творческих способностей
«Волшебный Квадрат»

Возраст обучающихся: 4 – 6 лет
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:
Воронова Ирина Юрьевна,
воспитатель

Рыбинский район, 2018

Оглавление

1.	Пояснительная записка	4
2.	Учебно – тематический план	8
2.1.	Учебно-тематический план 1-года обучения.....	8
2.2.	Учебно-тематический план 2-года обучения	9
3.	Содержание	10
3.1.	Содержание 1-года обучения.....	10
3.2.	Содержание 2-года обучения.....	14
4.	Обеспечение	17
4.1.	Методическое обеспечение	17
4.2.	Материально-техническое обеспечение	18
	Список информационных источников	19
	Приложение	20

1. Пояснительная записка

«Истоки творческих способностей и дарований детей на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами: чем больше мастерства в детской ладошке, тем умнее ребенок». Сухомлинский В.А.

Сегодняшнее время вносит свои коррективы в развитие дошкольников. Наиболее результативным становится то познание, которое достигнуто в результате совместного общения, игры, в результате осознания результата своей деятельности, фантазии.

Предлагаемая программа предназначена для реализации работы по ознакомлению детей с искусством оригами в условиях дошкольного образовательного учреждения.

Оригами – японское искусство складывания бумаги. Оно является не только увлекательным способом проведения досуга, но и средством решения многих педагогических задач, в частности развития мелкой моторики. Совершенствуя и координируя движения пальцев и кистей рук, оригами влияет на общее интеллектуальное развитие ребенка, в том числе и на развитие речи.

Искусство Оригами несет душевное успокоение и физическое оздоровление. Оно очень полезно для творческого и духовного развития детей. Ведь давно известно, что образное мышление и разговорная деятельность ребенка связаны с двигательной деятельностью руки.

Оригами – это сложение различных фигур из разноцветных квадратных листов бумаги. Сами эти цветные листы бумаги тоже называют по-японски оригами.

Не перечислить всех достоинств оригами в развитии ребенка. Доступность бумаги как материала, простота ее обработки привлекают детей. Они овладевают различными приемами и способами действий с бумагой, такими, как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание.

Оригами развивает у детей способность работать руками под контролем сознания, у них совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев, происходит развитие глазомера. Разработка тонких и точных движений необходимо ребенку не только для того, чтобы уверенно управлять своим телом, деликатная моторика пальцев развивает мозг, его способность контролировать, анализировать, повелевать.

Оригами способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат.

Оригами имеет огромное значение в развитии конструктивного мышления детей, их творческого воображения, художественного вкуса.

Оригами стимулирует и развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания.

Оригами активизирует мыслительные процессы. В процессе конструирования у ребенка возникает необходимость соотнесения наглядных символов (показ приемов складывания) со словесными (объяснение приемов складывания) и перевод их значения в практическую деятельность (самостоятельное выполнение действий).

Оригами совершенствует трудовые умения ребенка, формирует культуру труда.

Оригами способствует созданию игровых ситуаций. Сложив из бумаги фигурки животных, дети включаются в игру-драматизацию по знакомой сказке, становятся сказочными героями, совершают путешествие в мир цветов и т. д. И это еще далеко не все достоинства, которые заключает в себе волшебное искусство оригами.

В процессе складывания фигур оригами дети знакомятся с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник и т. д.), одновременно происходит обогащение словаря специальными терминами. Дети смогут легко ориентироваться в пространстве и на листе бумаги, делить целое на части, что необходимо детям дошкольного возраста. Кроме этого дети узнают много нового, что относится к геометрии и математике.

Простейшие способы конструирования поделок основаны на умении складывать квадрат пополам, по вертикали или диагонали и последовательном сгибании бумаги сначала вдоль, а потом поперек, подравнивая стороны к противоположным углам.

По мнению многих авторов, эти действия доступны детям дошкольного возраста. Также не стоит забывать о том, что оригами развивает мелкую моторику рук, а, следовательно, и речь (речевой центр и центр, управляющий мелкими движениями пальцев, находятся рядом в головном мозге человека, взаимно влияют друг на друга).

В программе указаны основные цели и задачи обучения. Технические навыки, прививаемые детям в процессе знакомства и изготовления оригами за весь период обучения. Программа знакомит с необходимым оборудованием для занятий совместной деятельности. Поможет внести детей в мир искусства оригами с помощью исторических сведений и фактов.

В программе представлены методические рекомендации по ознакомлению и обучению детей с оригами, учетом их возрастных особенностей. Программа способствует развитию знаний, умений, навыков, необходимых для обучения в школе.

В плане подготовки детей к школе работа с оригами ценна еще тем, что посредством этой деятельности формируются важные качества детей:

- умение слушать воспитателя
- принимать умственную задачу и находить способ ее решения
- переориентировка сознания детей с конечного результата на способы выполнения
- развитие самоконтроля и самооценки

Актуальность

Использование оригами в образовательном процессе в первую очередь связана с возможностью использования его как средства развития мелкой моторики рук. Использование оригами обеспечивает хорошую тренировку пальцев, способствует выработке движений кисти, развивает точность, координацию мелких движений пальцев. Как известно, всё это стимулирует развитие речи у детей. Кроме того, для детей младшего возраста тренировка пальцев важна с точки зрения выработки основных элементарных умений, таких, как одевание и раздевание, застегивание и расстегивание пуговиц, манипулирование ложкой, ножницами. У старших дошкольников тренировка пальцев подготавливает руку к письму.

Основные идеи программы

Воспитание и обучение во время проведения занятий осуществляется "естественным путем", в процессе творческой работы.

Участие воспитателя в создании поделок и композиций осуществляется "сквозь" ребенка, т.е. воспитанник получает от педагога ту информацию, те примеры, которые необходимы ему для осуществления собственного замысла и собственных, соответствующих возрасту, представлений о мире.

Одно из условий освоения программы - стиль общения педагога с детьми на основе личностно-ориентированной модели.

Программа предполагает соединение игры, труда и обучения в единое целое, что обеспечивает единое решение познавательных, практических и игровых задач (при ведущем значении последних). Занятия проводятся в игровой форме, в их основе лежат творческая деятельность, т.е. создание оригинальных творческих работ.

Все поделки функциональны: ими можно играть, их можно использовать в быту, их можно подарить друзьям и родным.

Категория обучающихся: дети 4 – 6 лет.

Вид: авторская, интегрированная.

Направленность: художественная

Цель программы:

Развитие творческих способностей ребенка, интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи:

Задачи 1-года обучения:

- знакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами;
- формировать умения следовать устным инструкциям;
- обучать различным приемам работы с бумагой;
- знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д.;
- обогащать словарь детей специальными терминами;
- учить создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами
- развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения;
- развивать мелкую моторику рук и глазомер;
- развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев.
- воспитывать интерес к искусству оригами;
- расширять коммуникативные способности детей;
- формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки;
- учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место

Задачи 2-года обучения:

- Воспитывать у детей старшего дошкольного возраста трудолюбие, вызывать желание довести начатое дело до конца, развивать произвольную регуляцию деятельности.
- Способствовать развитию конструктивных и творческих способностей с учётом индивидуальных возможностей каждого ребёнка.
- Развивать способность анализировать, планировать, создавать конструкции по образцу, заданным условиям, пооперационным картам, схемам, формировать умение действовать в соответствии со словесными инструкциями педагога.
- Знакомить детей с геометрическими формами и способами преобразования геометрических фигур; развивать пространственную ориентировку.
- Развивать мелкую моторику пальцев рук.
- Совершенствовать объяснительную речь и коммуникативные способности.
- Приобщать детей к мировой культуре. Формировать эстетический вкус.

Ожидаемые результаты:

Ожидаемые результаты 1-года обучения:

- научатся различным приемам работы с бумагой;
- узнают основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- научатся следовать устным инструкциям;
- будут создавать изделия оригами;
- развитие внимания, памяти, мышления, пространственное воображение, глазомер, мелкой моторики рук, художественного вкуса;
- овладеют навыками культуры труда;
- приобретут навыки работы в коллективе.

Ожидаемые результаты 2-года обучения:

В результате обучения по данной программе дети:

- Научатся различным приемам работы с бумагой;
- Будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- Научатся следовать устным инструкциям, создавать изделия оригами
- Будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;
- Разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию.
- Познакомятся с искусством оригами;

- Овладеют навыками культуры труда;
- Улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе

Особенности организации образовательного процесса

Время обучения - 01.09.2018-30.05.2019 г.

Место обучения - МДОУ детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением физического развития воспитанников п.Судоверфь "Солнышко". Групповое помещение.

Порядок обучения - 1 раз в неделю.

Срок и режим реализации: Программа «Волшебный Квадрат» рассчитана на 2 года (средний, старший дошкольный возраст.) Численность детей в группе 13 человек. Занятия проводятся один раз в неделю, с сентября по май, во второй половине дня в комнате изостудии. Продолжительность занятий 20 – 30 минут.

Особенности комплектования группы: количественный состав группы - 12 человек. Набор обучающихся производится с учетом интересов, потребностей детей, запросов родителей.

Форма образовательного объединения

Образовательный процесс в рамках реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы осуществляется в форме *студии развития творческих способностей «Волшебный квадрат»*

Участники студии: дети, родители, педагог.

Перспективный план взаимодействия с родителями по конструированию в технике оригами

№	Форма работы	Сроки	Ответственный
1	Родительское организационное собрание (ознакомление с программой студии «Волшебный квадрат»)	Сентябрь	Воронова И.Ю руководитель студии «Волшебный квадрат»
2	Консультация: «Развиваем воображение»	Октябрь	Воронова И.Ю руководитель студии «Волшебный квадрат»
3	Мастер – класс: «Чем больше мастерства, тем умнее ребенок»	Ноябрь	Воронова И.Ю руководитель студии «Волшебный квадрат»
4	Совместное изготовление поделок: «Мастерская Деда Мороза»	Декабрь	Воронова И.Ю руководитель студии «Волшебный квадрат»
5	Конкурс – выставка работ родителей и детей «Рождественские фантазии»	Январь	Воронова И.Ю руководитель студии «Волшебный квадрат»

	Консультация: «Ум на кончиках пальцев»		
6	Выступление на родительском собрании: «Оригами, как средство всестороннего развития детей» Выставка «Для любимой мамочки»	Март	<i>Воронова И.Ю</i> <i>руководитель студии</i> <i>«Волшебный квадрат</i>
7	Выставка – конкурс «Чему мы научились»	Май	<i>Воронова И.Ю</i> <i>руководитель студии</i> <i>«Волшебный квадрат</i>

Принципы реализации программы

- Принцип наглядности: предполагает широкое представление соответствующей изучаемому материалу наглядности: иллюстрации, схемы, образцы;
- Принцип последовательности: предполагает планирование изучаемого материала последовательно (от простого к сложному), чтобы дети усваивали знания постепенно;
- Принцип занимательности: изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей. Этот принцип формирует у детей желание выполнять предлагаемые виды занятий, стремиться к достижению цели;
- Принцип тематического планирования: предполагает подачу изучаемого материала по тематическим блокам;
- Принцип лично – ориентированного общения. В процессе обучения дети выступают как активные исследователи окружающего мира вместе с педагогом, а не просто перенимают его опыт. Партнерство, соучастие, взаимодействие – приоритетные формы общения педагога с детьми.

2. Учебно-тематический план

2.1. Учебно-тематический план 1-го года обучения

(средняя группа)

№	Наименование темы	Продолжительность, мин	Количество занятий
1	Бумажная сказка	20	1
2	Сказка квадрата	20	1
3	Открытка	20	1
4	Сказочный домик	20	1
5	Весёлый треугольник	20	1
6	Наливное яблочко	20	1
7	Бабочка	20	1
8	Гусеница	20	1
9	Осенний ковёр коллективная работа	20	1
10	Грибок	20	1

11	Пирамидка	20	1
12	Ёлочная игрушка	20	1
13	Резная снежинка (2 часа)	40	2
14	Нарядная ёлочка (2 часа)	40	2
15	Аквариумные рыбки	20	1
16	Зимние впечатления (2 часа)	40	2
17	Кораблик	20	1
18	Парусники в море	20	1
19	Самолётик	20	1
20	Цветы из снежинок в подарок для мамы	20	1
21	Закладка	20	1
22	Цветик - семицветик	20	1
23	Весёлый лягушонок	20	1
24	Стаканчик	20	1
25	Куточка – пеструшка	20	1
26	Зайчик	20	1
27	Весенние букеты	20	1
28	Птица	20	1
29	Вот что мы умеем	20	1
30	Итоговое занятие	20	1

2.2. Учебно-тематический план 1-го года обучения

(старшая группа)

Месяц	Наименование темы	Продолжительность, мин	Количество занятий
1	Знакомство с искусством оригами	25	1
2	Превращения квадрата	25	1
3	«Дом»	25	1
4	«Для чего нужна дверь?»	25	1
5	«Гриб»	25	1
6	«В осеннем лесу» (коллективное панно)	25	1
7	«Кот»	25	1
8	«Стакан»	25	1
9	«Собачья семейка	25	1
10	«Муха»	25	1
11	«Старое дерево»	25	1

12	«Ветка рябины»	25	1
13	«Лисичка-сестричка»	25	1
14	«Домики для лисы и зайца»	25	1
15	«Царевна-ёлочка»	25	1
16	«Дед Мороз»	25	1
17	«Снеговик»	25	1
18	«Снегирь»	25	1
19	«Гномик»	25	1
20	«Корона»	25	1
21	«Стул»	25	1
22	«Поздравительная открытка к 23 февраля»	25	1
23	«Кораблики в море» (коллективная композиция)	25	1
24	«Мамин праздник» (поздравительная открытка к 8 Марта)	25	1
25	«Весна красна»	25	1
26	«Серая шейка»	25	1
27	«Жар птица»	25	1
28	«Ракета»	25	1
29	«Шаттл»	25	1
30	Панно «Цветочный луг»	25	1
31	«Коралловая рыбка»	25	1
32	«Медузка»	25	1
33	Композиция «Морское дно»	25	1
34	Итоговое занятие	30	1

3. Содержание

3.1. Содержание 1-года обучения

Сентябрь

Тема: «Бумажная сказка»

Цель: Познакомить детей со свойствами бумаги, её особенностями, использование и применение в детском творчестве.

Тема: «Сказка квадрата»

Цель: Познакомить детей с поделками из бумаги. Показать виды сгибания, научить находить линию сгиба, угол, сторону. Закрепить знания о геометрических фигурах. Развивать воображение, находчивость. (Т.И. Тарабарина, Оригами и развитие ребёнка. стр. 29)

Тема: «Открытка»

Цель: Научить детей складывать квадрат пополам, находить линию сгиба, проглаживать её. Аппликационное оформление открытки. Развитие фантазии и творчества

Тема: «Сказочный домик»

Цель: Учить детей преобразовывать квадраты в части дома: основание и крышу. Использовать художественное оформление; из прямоугольников выполнить окна, дверь и трубу. Воспитывать аккуратность и усидчивость, доводить начатое дело до конца. (С. В. Соколова, Оригами для дошкольников, стр.18)

Октябрь

Тема: «Весёлый треугольник»

Цель: Научить детей складывать из квадрата треугольник: совмещая противоположные углы, проглаживая полученную линию сгиба. Развивать фантазию. (Е. Черенкова, Оригами для малышей, стр.23)

Тема: «Наливное яблочко»

Цель: Закрепить знания детей о фруктах и их формах. Научить находить центр квадрата, загибать уголки в одном направлении, создавая образ круга- яблока. Развивать мелкую моторику рук. (С. В. Соколова, Оригами для самых маленьких, стр. 14)

Тема: «Бабочка»

Цель: Закрепить умение складывать из квадрата треугольник, совмещая противоположные углы, проглаживая полученную линию сгиба. Научить отгибать полученные противоположные углы в разные стороны. Вызвать желание к творческому оформлению поделки. (Т.И. Тарабарина, Оригами и развитие ребёнка стр. 37)

Тема: «Гусеница»

Цель: Научить детей мастерить гусеницу из пяти квадратов склеенных между собой, загибать уголки к центру. Развивать внимание, мелкую моторику рук, умение аккуратно работать с клеем. (С. В. Соколова, Оригами для самых маленьких, стр. 11)

Ноябрь

Тема: «Осенний ковёр коллективная работа»

Цель: Создать эмоционально творческую обстановку. Научить детей сгибать маленькие и большие углы, создавая образ листика, красиво располагать на листе. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать чувство коллективизма. (С. В. Соколова, Оригами для самых маленьких, стр. 14)

Тема: «Грибок»

Цель: Закрепить знания о геометрических фигурах, умение детей складывать квадрат, получая прямоугольник и треугольник. Чётко проглаживать линии сгиба. Познакомить с правилами безопасного пользования ножницами. После объяснения предложить самостоятельно выполнить поделку – грибочек. (Т.И. Тарабарина, Оригами и развитие ребёнка. стр. 35)

Тема: «Пирамидка»

Цель: Научить детей загибать уголки разного размера. Развивать умение находить большее колечко из данных. Аккуратно пользоваться клеем. Воспитывать самостоятельность. (С. В. Соколова, Оригами для самых маленьких, стр. 51)

Тема: «Ёлочная игрушка»

Цель: Научить детей складывать круг пополам, проглаживать линию сгиба, находить половину круга, которую нужно смазывать клеем и склеивать с половиной другого круга. Развивать чувство ритма. (И. М. Петрова Объёмная аппликация, стр.9)

Декабрь

Тема: «Резная снежинка» (2 часа)

Цель: Познакомить детей с базовой формой воздушный змей. Развивать творчество и фантазию, собирая снежинку из частей. Аккуратно пользоваться клеем. (С. В. Соколова, Оригами для дошкольников, стр. 54)

Тема: «Нарядная ёлочка» (2 часа)

Цель: Закрепить умение складывать базовую форму треугольник. Располагать получившиеся треугольники друг за другом начиная с большего. Украсить праздничную ёлку цветными фонариками, приготовленные методом скручивания мягкой бумаги. Развивать мелкую моторику рук, фантазию и творчество. (Т.И. Тарабарина, Оригами и развитие ребёнка. стр. 33)

Январь

Тема: «Аквариумные рыбки»

Цель: Закрепить умение детей складывать базовую форму треугольник, совмещать острые углы, аккуратно проглаживать линии сгиба. Вспомнить правила безопасного пользования ножницами. Украсить поделку аппликацией. Развивать внимание, творчество. (Т.И. Тарабарина, Оригами и развитие ребёнка стр.39)

Тема: «Зимние впечатления» (2 часа)

Цель: Формировать навыки выполнения поделок из полосок бумаги. Соединять края белых полосок и преобразовывать из них два шара- снеговик, из зелёных сделать «капельки» - ветки ёлочки. Развивать умение находить равные по длине полоски. Воспитывать терпение и усидчивость. (И. М. Петрова, Волшебные полоски. стр.13)

Февраль

Тема: «Кораблик»

Цель: Вспомнить получение базовой формы треугольник. Научить детей отгибать часть треугольника, тщательно проглаживая линию сгиба, выворачивать отогнутую часть наружу. Развивать внимание, художественный вкус при оформлении поделки. (Т.И. Тарабарина, Оригами и развитие ребёнка. стр. 51)

Тема: «Парусники в море»

Цель: Научить детей отрывать длинные полоски и формировать из них волны, аккуратно пользоваться клеем. Из квадрата мастерить парусник способом сложения квадрата по диагоналям, с помощью ножниц разрезать половину диагонали и загнуть получившийся треугольник. (З. А. Богатеева, Занятия аппликацией в детском саду, стр.179,226)

Тема: «Самолётик»

Цель: Совершенствовать навыки аккуратного сложения квадрата в треугольник, чётко проглаживать линии сгиба. Учить отгибать углы в противоположные стороны. (Т.И. Тарабарина, Оригами и развитие ребёнка. стр . 43)

Март

Тема: «Цветы из снежинок в подарок для мамы»

Цель: Научить детей составлять композицию из цветов, которые выполняются из двух снежинок соединённых попарно и листьев - соединённых в капельки. Развивать художественный

вкус, чувство цвета. Вызвать желание трудиться самостоятельно. (И. М. Петрова, Волшебные полоски. стр.15)

Тема: «Закладка»

Цель: Познакомить детей с базовой формой конфетка, собрать и склеить закладку из «конфеток». Развивать воображение, творчество, самостоятельность, трудолюбие, мелкую моторику рук. (С. В. Соколова, Оригами для самых маленьких. стр. 18)

Тема: «Цветик – семицветик»

Цель: Вспомнить последовательность выполнения базовой формы конфетка, стремиться к самостоятельному выполнению. Закрепить название частей цветущего растения. Вызвать желание самостоятельно выполнить работу. Развивать целеустремлённость, воображение, художественный вкус. (С. В. Соколова, Оригами для самых маленьких. стр. 18)

Апрель

Тема: «Весёлый лягушонок»

Цель: Научить детей складывать лягушонка: сложить из квадрата треугольник, загнуть острые углы навстречу друг другу, чтобы концы пересекались и эти же иголки отогнуть в противоположные стороны. Развивать внимание, усидчивость.

Тема: «Стаканчик»

Цель: Научить детей складывать стаканчик, используя известные приёмы сложения, аккуратно проглаживать линии сгиба. Развивать внимание, мелкую моторику рук, память. (Т.И. Тарабарина, Оригами и развитие ребёнка. стр . 55)

Тема: «Курочка – пеструшка»

Цель: Закрепить знания детей о домашних птицах и их детёнышах. С помощью базовой формы воздушный змей изготовить курочку, учить выгибать маленькие уголки, украсить аппликацией. Воспитывать самостоятельность, веру в свои силы, находчивость. (Т.И. Тарабарина, Оригами и развитие ребёнка. стр . 73)

Тема: «Зайчик»

Цель: Научить детей складывать зайчика, используя базовую форму треугольник, аккуратно пользоваться ножницами. Внимательно слушать объяснение последовательности выполнения поделки. Развивать мелкую моторику рук. (Е. Черенкова, Оригами для малышей, стр.35)

Май

Тема: «Весенние букеты»

Цель: На основе базовой формы треугольник научить изготавливать бутоны тюльпанов и ирисов, листья. Учить составлять композиции. Развивать художественный вкус, воображение, внимание. (Е. Черенкова, Оригами для малышей, стр.28, 30,31)

Тема: «Птица»

Цель: Вспомнить выполнение базовой формы воздушный змей, отметить самостоятельность выполнения. Совершенствовать навык вгибания маленького уголка, сгибание углов в противоположные стороны. Вспомнить правила безопасного пользования ножницами. Развивать внимание, усидчивость. (Т.И. Тарабарина, Оригами и развитие ребёнка, стр . 77)

Тема: «Вот что мы умеем»

Цель: Закрепить умение самостоятельно выбирать тему поделки. Совершенствовать полученные навыки складывания бумаги. Подвести итоги работы кружка.

3.2. Содержание 2-года обучения

Сентябрь

Тема: «Знакомство с искусством оригами»

Цель: Продолжать знакомить детей с искусством оригами.

Показать разнообразие видов бумаги, ее свойств (разного цвета, тонкая, толстая, гладкая, шероховатая, легко рвется, мнется). Вспомнить основные геометрические понятия, свойства квадрата, определить нахождение углов, сторон. Продолжать учить складывать прямоугольный лист бумаги по диагонали, отрезать лишнюю часть, получая квадрат.

Тема: «Превращения квадратика»

Цель: Знакомство с основными элементами складывания в технике «оригами»: складывание квадрата пополам, по диагонали, найти центр квадрата, складывая его по диагонали и пополам, загнуть край листа к середине, определив ее путем сгибания квадрата пополам, по диагонали, загнуть углы квадрата к центру. Развивать творческое воображение и фантазию.

Тема: «Дом»

Цель: Знакомство с основной базовой формой «книжка». Учить точному совмещению углов и сторон в процессе складывания, тщательно проглаживать линии сгиба. Превращение квадратика в дом.

Тема: «Для чего нужна дверь?»

Цель: Познакомить с базовой формой «дверь». Отработка основного элемента складывания – загнуть край листа к середине, определив ее путем сгибания квадрата пополам, складывания домика (занятие № 3), складывание двери, приклеивание двери на домик.

Октябрь

Тема: «Гриб»

Цель: Закрепление базовой формы «дверь», основных элементов складывания. Складывание поделки «Гриб» на основе базовой формы «дверь».

Тема: «В осеннем лесу» (коллективное панно)

Цель: Показать, как можно изготовить деревья с кронами различной формы, используя основные элементы складывания (загнуть край листа к середине, определив ее путем сгибания квадрата по диагонали, загнуть углы квадрата к центру) и базовую форму «дверь» (ствол). Изготовление коллективного панно. Учить размещать свою поделку, не мешая остальным, найдя соответствующее место.

Тема: «Кот»

Цель: Познакомить с базовой формой «треугольник». Рассказать о другом названии – «косынка». Складывание мордочки кота на основе базовой формы «треугольник». Учить находить острый угол, перегибать треугольник пополам, опускать острые углы вниз «Оживление» поделки – приклеивание глаз, носа, рта.

Тема: «Стакан»

Цель: Отработка складывания базовой формы «треугольник». Беседа о посуде и ее назначении. Складывание поделки «Стакан» на основе базовой формы «треугольник».

Тема: «Собачья семейка»

Цель: Самостоятельное изготовление базовой формы «треугольник». Складывание мамы-собаки по показу воспитателя. Самостоятельное изготовление щенка из квадрата меньшего размера. Дорисовывание мордочек собаки и щенка фломастерами (глаза, нос и т.д.)

Тема: «Муха»

Цель: Базовая форма «треугольник». Складывание поделки «Муха».

Тема: «Старое дерево»

Цель: Познакомить с базовой формой «воздушный змей» (другое название «мороженое»). Используя новую базовую форму, учить изготавливать детали дерева, соединять их в определенной последовательности, используя аппликацию.

Тема: «Ветка рябины»

Цель: Отработка складывания базовой формы «воздушный змей». Учить составлять композицию из сложенных деталей, соединяя их в определенной последовательности и используя аппликацию.

Декабрь

Тема: «Лисичка-сестричка»

Цель: Самостоятельное изготовление базовой формы «воздушный змей». Изготовление фигурки лисы, используя базовую форму «воздушный змей». Дорисовать мордочку: глаза, нос.

Тема: «Домики для лисы и зайца»

Цель: Учить определять точку пересечения линий. Изготовление домиков различного размера, используя основные элементы складывания: складывание квадрата по диагонали, найти центр квадрата, складывая его по диагонали, загнуть угол квадрата к центру. Дополнение деталями (окна, двери), используя аппликацию.

Тема: «Царевна-ёлочка»

Цель: Закреплять умение самостоятельно складывать базовую форму «воздушный змей», готовить несколько заготовок из квадратов разного размера, соединять детали в единое целое в определенной последовательности. Украшение ёлочки.

Тема: «Дед Мороз»

Цель: Учить складывать квадратный лист бумаги новым способом, следуя словесным указаниям воспитателя, соединять детали в единое целое. Дополнить деталями (глаза, нос, рот), придавая выразительность.

Январь

Тема: «Снеговик»

Цель: Закреплять умение готовить несколько заготовок, используя основные элементы складывания, продолжать учить определять точку пересечения намеченных линий. Учить соединять заготовки в единое целое и добавлять деталями, изготовленными в технике оригами (ведро, нос)

Тема: «Снегирь»

Цель: Учить складывать из квадратного листа фигуру снегиря. Закреплять навыки складывания бумажного квадрата в разных направлениях, совмещая стороны и углы и хорошо проглаживая сгибы.

Тема: «Гномик»

Цель: Учить детей изготавливать фигуру гномика, состоящую из 2 заготовок (голова, туловище). Закреплять знание базовой формы «воздушный змей» и умение изготовить ее самостоятельно. Закреплять навыки складывания квадратного листа в разном направлении, проглаживая сгибы.

Февраль

Тема: «Корона»

Цель: Познакомить с базовой формой «блин». Используя новую базовую форму, учить изготавливать корону.

Тема: «Стул»

Цель: Отработка складывания базовой формы «блин». Учить складывать стул из квадратного листа бумаги, используя базовую форму «блин».

Тема: «Поздравительная открытка к 23 февраля»

Цель: Учить складывать парусник из 2 квадратов, соединяя их между собой с помощью клея. Продолжать учить составлять композицию на $\frac{1}{2}$ альбомного листа, аккуратно наклеивая детали.

Тема: «Кораблики в море» (коллективная композиция)

Цель: Закрепление знания базовой формы «блин», умение складывать ее самостоятельно. Используя знакомую базовую форму, учить изготавливать двухтрубный кораблик. Изготовление коллективной композиции. Продолжать учить размещать свою фигурку на общем полотне.

Март

Тема: «Мамин праздник» (поздравительная открытка к 8 Марта)

Цель: Учить складывать бумагу разными способами, из знакомой базовой формы «воздушный змей» складывать лепестки цветка, соединять детали, накладывая одну на другую, совмещая вершины углов и стороны деталей. Оформить праздничную открытку, наклеив сложенный из бумаги цветок.

Тема: «Весна красна»

Цель: Учить составлять солнце из 8 заготовок, сложенных из знакомой базовой формы «воздушный змей». Продолжать учить совмещать вершины углов и стороны деталей. Придать выразительность, используя аппликацию.

Тема: «Серая шейка»

Цель: Учить складывать утку, используя базовую форму «воздушный змей». Дорисовать глаза и клюв.

Тема: «Жар птица»

Цель: Складывание утки с небольшими изменениями. Превращение утки в жар-птицу, приклеив красивые перышки, изготовленные из 4 разноцветных квадратов, используя хорошо знакомую базовую форму

Апрель

Тема: «Ракета»

Цель: Учить складывать заготовки, используя разные, знакомые детям, базовые формы.

Продолжать учить соединять детали, накладывая друг на друга, совмещая углы и стороны.

Тема: «Шаттл»

Цель: Познакомить со специальным видом транспорта – космическим самолетом-челноком. Учить складывать прямоугольный лист бумаги в разных направлениях, придавая ему нужную форму.

Тема: Панно «Цветочный луг»

Цель: Учить детей делать заготовки, используя разные базовые формы, соединять детали, вставляя бутон в чашечку; соединив два бутона, получать модель распустившегося цветка, создавать общую композицию.

Май

Тема: «Коралловая рыбка»

Цель: Используя знакомые базовые формы изготовить рыбок. Первую по показу воспитателя, вторую – самостоятельно. Дополнить рыбку деталями: сложить из базовой формы «треугольник» хвост, приклеить глаз.

Тема: «Медузка»

Цель: Учить придавать деталям характерную форму (округлость), сгибая уголки (тело медузы). Используя базовую форму «воздушный змей», сложить щупальца. Соединить туловище и щупальца, придать выразительность, наклеив глаза.

Тема: Композиция «Морское дно»

Цель: Складывание кусочков водорослей из базовой формы «треугольник». Наклеить получившиеся «листочки» на нарисованные на общем полотне «стебельки». Дополнить композицию, наклеив рыбок и медуз, сделанных на предыдущих занятиях.

Тема: Итоговое занятие

Цель: Оформление альбома лучших работ за период обучения. Развитие навыков общения и умения согласовывать свои интересы с интересами других детей. Справедливая оценка результатов своей работы и работы сверстников.

4. Обеспечение

4.1. Методическое обеспечение

Методы, используемые при реализации программы

- Словесный (игровой момент, беседа, рассказ, художественное слово, пальчиковая гимнастика, вопросы уточняющие, наводящие, проблемные, познавательные)
- Информационно – рецептивный (рассматривание, напоминание, частичный показ, образец, объяснение, сопровождаемое показом с опорой на символы, ориентиры, устные инструкции по выполнению работы)
- Репродуктивный_(выполнение действий с детьми с проговариванием, совместное действие педагога с детьми)

- Исследовательский (самостоятельная работа детей)

Длительность и структура занятия

(занятие в средней группе -20 минут)

1. Организационный момент – 1-2 мин.
2. Вступительная беседа (мотивирующее начало) -3-5мин.
3. Показ воспитателем приемов работы – 2-3мин.
4. Самостоятельная работа детей – 6-8 мин.
5. Коллективное рассматривание и анализ работ – 2 мин.
6. Итоговая беседа 1 мин.

Общие правила при обучении технике оригами

1. Заготовка должна иметь точно квадратную форму.
2. Бумага для поделок должна быть тонкой, упругой, хорошо сгибаться, цветной.
3. Показ изготовления производится на столе или на доске. Заготовка для показа должна быть в 2 раза больше, чем у детей.
4. При показе не должно быть лишних поворотов и переворотов изделия.
5. Обучение складыванию каждой поделки должно быть поэтапным: показ одного приёма – выполнение детьми, показ второго – выполнение детьми.
6. Линии сгиба изделия должны тщательно разглаживаться.
7. Совмещение сторон и углов в процессе складывания должно быть точным.
8. После того, как игрушка будет полностью готова, необходимо повторить приёмы складывания. В итоге ребёнок должен уметь самостоятельно изготовить поделку от начала до конца

4.2. Материально-техническое обеспечение

- цветная бумага
- столы детские
- стулья детские
- ножницы
- клей
- салфетки
- рабочая клеенка
- кисти

Список информационных источников

1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. «Всё об оригами». Справочник. С-Пб: «Кристалл», М: «Оникс», 2005
2. Баранов Н.В. «Искусство стран и народов мира», изд., М., 1989 г.
3. Белим С.Н.«Задачи по геометрии, решаемые методами оригами» (Приложение к журналу «Оригами»)
4. Богатеева З.А. Занятия аппликацией в детском саду. Книга для воспитателя детского сада. – Москва: Просвещение, 1988.
5. Долженко Г.И. 100 оригами. Ярославль, «Академия развития»,
6. Дорогов Ю.И, Дорогова Е.Ю. Секреты оригами для дошкольников. Ярославль «Академия развития», 2004г.
7. Петрова И.М. Волшебные полоски. Ручной труд для самых маленьких. – СПб.: Детство – Пресс, 2008.
8. Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: «Академия развития», 1997
9. Сержантова Т.Б. Оригами для всей семьи. Серия «Внимание дети», М., 2010г. Светлана
10. Соколова С.В. Оригами для старших дошкольников Санкт-Петербург ДЕТСТВО-ПРЕСС 2007
11. Соколова С.В. Оригами для самых маленьких: Методическое пособие для воспитателей. – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2010.
12. Соколова С.В. Оригами для дошкольников. – СПб.: Детство – пресс, 2009.
13. Черенкова Е.Ф. Оригами для малышей: 200 простейших моделей. – Москва: РИПОЛ классик: ДОМ. XXI век, 2010.

Список детей

№	Фамилия Имя ребенка
1	Давыдова Варя
2	Землянская Юля
3	Зорина Валерия
4	Капустянова Таисья
5	Кузьмина Милана
6	Ланцев Саша
7	Ланьшина Полина
8	Лисицин Тимур
9	Павликов Кирилл
10	Рябинина Соня
11	Синявский Максим
12	Тимохин Матвей
13	Смирнова Наталья