

**МДОУ детский сад общеразвивающего вида
с приоритетным осуществлением физического развития воспитанников
п. Судоверфь «Солнышко»**

Утверждаю,
Заведующий МДОУ № 4 «Солнышко»
_____/ФИО/
« 05 » 09 20 18 г.

Принята на заседании Совета педагогов
Протокол № 1

« 05 » 09 20 18 г.

Естественнонаучная направленность

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
студии развития математических способностей
"Умные сказки"**

Возраст обучающихся: 6-7 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Борисова Татьяна
Владимировна,
воспитатель МДОУ детский
сад п.Судоверфь
"Солнышко"

Рыбинский район, 2018

Оглавление

Пояснительная записка	3
Учебно-тематический план	10
Содержание	13
Обеспечение	17
Мониторинг образовательных результатов	20
Список информационных источников	22
<i>Приложение "Паспорт программы"</i>	<i>23</i>
<i>Приложение "Развивающие игры"</i>	<i>26</i>
<i>Приложение " Творческая мастерская - "Коробка необычных вещей" (работы детей и родителей).....</i>	<i>28</i>
<i>Приложение "Открытые образовательные мероприятия"</i>	<i>29</i>
<i>Приложение "Образовательные мероприятия"</i>	<i>30</i>
<i>Приложение "Проектная деятельность"</i>	<i>31</i>
<i>Приложение " Ожидаемый результат - книги ребят "Моя любимая сказка"</i>	<i>32</i>
<i>Приложение " Ожидаемый результат "Участие детей в конкурсах"</i>	<i>33</i>
<i>Приложение " Ожидаемый результат - созданная развивающая образовательная среда</i>	<i>34</i>
<i>Приложение" Ожидаемый результат - самостоятельная, свободная, творческая игра детей</i>	<i>35</i>

Пояснительная записка

Актуальность дополнительной общеобразовательной программы

*«Ребенок-это не сосуд, который необходимо наполнить,
а факел, который необходимо зажечь»*

Аристотель

Актуальность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы "Умные сказки" определяется нормативно-правовыми документами федерального уровня и др.

- Федеральный Закон «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (с изменениями на 3 июля 2016 года)
- Концепция развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 года № 1726-р);
- Концепция развития математического образования в Российской Федерации. Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 24 декабря 2013 г. № 2506-р г.
- ФГОС ДО, Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155 Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования
- СанПиН 2.4.1.3049-13 от 15.05.2013г. №26
- Письмо Минобрнауки РФ от 14.03.2000г. № 65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения»
- Устав МДОУ детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением физического развития воспитанников п.Судоверфь "Солнышко"

Актуальность написания данной программы обусловлена необходимостью решения ряда проблем:

- современные требования к дошкольному образованию ориентируют педагогов на личностно-развивающий характер взаимодействия взрослых и детей, диктуют необходимость использования новых форм его организации, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка;
- создание условий для содействия и сотрудничества всех участников образовательных отношений (дети, родители, образовательная организация) для развития ребенка, повышения мотивации к обучению математики, стремления развивать интеллектуальные возможности дошкольников.

Современные требования к дошкольному образованию ориентируют педагогов на индивидуализацию, развивающее обучение, диктуют необходимость использования новых форм его организации, технологий при которых синтезировались бы элементы познавательного, игрового, поискового взаимодействия в процессе полноценного развития дошкольника.[ФГОС ДО 1.2.]

Оrientируют на самоценность детства - понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не с тем, что этот период подготовки к следующему периоду. [ФГОС ДО 1.2.]

Исходя из этого, задача педагога - создать условия для эмоционального благополучия, развития способностей и творческого потенциала, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности, формирования предпосылок учебной деятельности каждого ребенка. [ФГОС ДО 1.6.]

Математика является мощным фактором интеллектуального развития ребёнка, формирования его познавательных и творческих способностей. Её изучение способствует

развитию мышления, памяти, речи, воображения, эмоций; формирует волевые качества, творческий потенциал личности. От эффективности математического развития ребёнка в дошкольном возрасте зависит в дальнейшем успешность обучения математике в начальной школе.

Часто от взрослых можно услышать, что математика – скучная наука. Это неверно. Нужно лишь правильно организовать образовательную деятельность дошкольников.

Чем любит заниматься ребёнок больше всего? Играть и слушать сказки.

ФГОС ДО требует сделать процесс овладения элементарными математическими представлениями ненавязчивым, радостным, который будет эффективным и результативным только тогда, когда дети не будут видеть, что их чему-то учат, а им будет казаться, что они только играют.

«Игра для ребёнка – это самое серьёзное дело. В игре раскрывается мир, раскрываются творческие способности. Без игры нет, и не может быть полноценного умственного развития ребёнка» (В.А. Сухомлинский).

«Сказка выполняет важнейшую роль в развитии воображения – способности, без которой невозможна ни умственная деятельность ребёнка в период школьного обучения, ни любая творческая деятельность взрослого», - писал А. В. Запорожец.

Сказка "разговаривает" на доступном для дошкольника языке, развивает навыки общения, становится мощным инструментом воспитания и развития ребенка. Сказка - увлекательная игра, которая приносит ребенку радость, удовольствие и взаимодействие с окружающими его людьми.

Поэтому, для формирования полноценных математических представлений и для развития познавательного интереса у дошкольников очень важно наряду с другими формами и методами использовать игру и сказку.

Проблемно-поисковые ситуации, зашифрованные в сказочных сюжетах, способствуют развитию математических представлений на основе эвристических методов, когда понятия, свойства, связи и зависимости открываются ребенком самостоятельно, когда им самим устанавливаются важнейшие закономерности. Реальное прямое обучение происходит как специально организованная познавательная деятельность.

Программа студии «Умные сказки» позволяет приобщать ребенка к игровому взаимодействию, обогащать его математические представления, интеллектуально развивать, используя:

- сюжеты русских народных сказок и сказок других народов;
- развивающие игры, задачи-шутки, загадки, задания на развитие логического мышления через сюжеты сказок, приём «вхождения в сказку».

Принципы, заложенные в основу этих игр - интерес - познание – творчество. Игра обращается непосредственно к ребенку добрым, самобытным, веселым и грустным языком сказки, интриги, забавного персонажа или приглашения к приключениям и путешествиям. И каждый раз с развертыванием нового игрового сюжета с включением разнообразия игрового материала.

В каждой игре ребенок всегда добивается какого-то «предметного» результата. Постоянное и постепенное усложнение игр («по спирали») позволяет поддерживать детскую деятельность в зоне оптимальной трудности. Развивающие игры создают условия для проявления творчества, стимулируют развитие умственных способностей ребенка. В специально разработанных играх и упражнениях развиваются элементарные навыки алгоритмической культуры мышления, способность производить действия в уме, тренируется внимание, память, восприятие;

- чтение художественной литературы;
- взаимосвязь с родителями;
- ИКТ, как один из эффективных способов повышения мотивации и индивидуализации обучения детей, развития у них творческих способностей и создания благоприятного эмоционального фона.

Программа «Умные сказки» предполагает возможность индивидуального пути саморазвития дошкольников в собственном темпе за счёт выбора заданий, соответствующих уровню подготовки и познавательной мотивации детей.

Категория обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

Категория обучающихся - дети 6-7 лет.

Вид дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Образовательная программа "Умные сказки" естественнонаучной направленности. Программа является авторской.

Новизна программы состоит:

- в развитии интереса и любознательности, формировании познавательной мотивации, дополнении и расширении математических представлений и знаний детей при помощи сказок, развивающих игр;
- в реализации принципа интеграции образовательных областей (основополагающий принцип развития современного дошкольного образования, предложенный ФГОС ДО); *Данный принцип позволяет компенсировать негативное влияние повышенных интеллектуальных нагрузок во время интегрированной деятельности, объединяя в нужном соотношении в одно целое элементы математического развития и игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, конструктивной, изобразительной, музыкальной и двигательной деятельности, удерживая при этом внимание детей разных темпераментов на максимуме.*
- в привлечении родителей к сотрудничеству, как активных участников образовательных отношений, с целью создания единого пространства для развития ребенка и реализации задач программы.

Цель дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Цель: обеспечивать интеллектуально-творческое развитие старших дошкольников в процессе формирования логико-математических представлений о математических свойствах и отношениях предметов, мотивировать познавательный интерес детей к игровой деятельности через сказку в форме специально организованной педагогом игровой деятельности, включающей в себя: экспериментирование, решение игровых, проблемно-обучающих ситуаций, моделирование, реализацию проектов, мастерскую по изготовлению продуктов детского творчества, виртуальные экскурсии, просмотр обучающих видеороликов, взаимодействие ребенка с родителями.

Задачи дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Задачи:

- создать развивающую образовательную среду (систему условий индивидуализации детей, систему увлекательных, развивающих игр);
- способствовать формированию более глубоких и четких представлений о математических свойствах и отношениях предметов с помощью сказок;
- формировать мыслительные операции (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификацию, аналогию);
- формировать запас знаний, умений и навыков, которые станут базой дальнейшего обучения;
- прививать любовь к устному народному творчеству, к живому образному слову;

- развивать логическое, образное и вариативное мышление, воображение, творческие способности;
- развивать речь, умение аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения;
- обучить детей составлять задачи, используя сюжеты русских народных сказок и сказок других народов;
- обучить ориентироваться в пространстве;
- обучить решать логические задачи;
- увеличить объем внимания и памяти детей;
- создать свою книжку "Мои любимые сказки";
- развивать творческую, свободную игру детей;
- развивать личностные качества и навыки самоконтроля и самооценки.

Педагогическая целесообразность

Знания не самоцель обучения. Конечной целью является вклад в умственное развитие, количественные и качественные позитивные сдвиги в нем. Работа в студии «Умные сказки» позволяет приобщать ребенка к игровому взаимодействию, обогащать математические представления, интеллектуально развивать дошкольника.

Ожидаемые результаты дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Целевые ориентиры

К целевым ориентирам на этапе реализации программы «Умные сказки» относят следующие возможные достижения ребенка:

- проявляет любознательность, интересуется причинно-следственными связями;
- склонен наблюдать, экспериментировать;
- способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных сферах деятельности;
- сравнивает, классифицирует, обобщает, систематизирует предметы окружающей действительности;
- умеет работать в парах, микрогруппах;
- проявляет доброжелательное отношение к сверстнику, умение его выслушать, помочь при необходимости;
- строит простейшие умозаключения, высказывания;
- проявляет живой интерес, желание заниматься математической деятельностью;
- достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, построения речевого высказывания в ситуации общения;
- решает логические задачи на сравнение, классификацию, установление последовательности событий, анализ и синтез;
- проявляет самостоятельность, инициативу, любознательность, интерес к играм с развивающей направленностью;
- умеет самостоятельно организовать игры с блоками Дьенеша, палочками Кюизенера, игры Никитиных, Воскобовича и другими логико-математическими играми, а также привлекает, заинтересовывает интеллектуальными играми других детей;
- узнает героев русских народных сказок, авторских сказок. Называет фамилии писателей: К. И. Чуковский, А. С. Пушкин, Н. Носов, Ш. Перро, братья Гримм, Г.Х. Андерсен, С. Михалков, В. Катаев, А. Толстой, А. Лингрен, А. А. Милн, С. Писахов, В. Гаршин;
- понимает задание и выполняет его самостоятельно;
- проводить самоконтроль и самооценку выполненной работы;

- создаст свою книгу "Мои любимые сказки".

Особенности организации образовательного процесса

Время обучения - 01.09.2018-30.05.2019 г.

Место обучения - МДОУ детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением физического развития воспитанников п.Судоверфь "Солнышко". Кабинет "Познавательной активности".

Порядок обучения - 1 раз в неделю.

Срок реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

По сроку реализации дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу можно рассматривать как краткосрочную. Продолжительность реализации программы 1год.

Режим реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

По дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе в 2018-2019 учебном году предусмотрено 18 часов (36 занятий по 0,5 ч.), продолжительность занятий регламентируется СанПиН, Уставом учреждения.

Режим работы студии согласован с администрацией ОУ, родителями – среда, вторая половина дня (16.00-16.30), НОД распределена в первую половину дня.

Особенности комплектования группы

Количественный состав группы - 12 человек. Набор обучающихся производится с учетом интересов, потребностей детей, запросов родителей.

Форма образовательного объединения

Образовательный процесс в рамках реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы осуществляется в форме *студии развития математических способностей "Умные сказки"*.

Участники студии: дети, родители, педагог.

Взаимодействие с родителями. Основные принципы дошкольного образования:

- Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- Сотрудничество Организации с семьей. [ФГОС ДО]

Математическое развитие ребенка в дошкольном учреждении не имело бы смысла без сотрудничества с родителями. Сотрудничество – это общение «на равных», где никому не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать.

Взаимодействие - предоставляет собой способ организации совместной деятельности, которая осуществляется с помощью общения. Детский сад и семья должны стремиться к созданию единого пространства для развития ребенка.

Цель: установление партнерских отношений, объединение усилий для математического развития, познавательного интереса, эмоциональной поддержки детей.

Задачи взаимодействия:

- формировать единое пространство для развития ребенка;
- создать возможности для предоставления информации о программе студии «Умные сказки», по поиску, использованию материалов, обеспечивающих реализацию программы, в том числе в информационной среде, для обсуждения вопросов, связанных с реализацией программы.
- обеспечить полное взаимопонимание и согласованное взаимодействие ДОО и семьи в осуществлении комплексного подхода в развитии познавательного интереса ребенка;
- способствовать активному включению родителей в педагогическую работу детского сада по развитию способностей и творческого потенциала детей;
- обеспечить педагогическую поддержку семьи и повысить компетентность родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования;
- привлекать внимание родителей к интересам и потребностям ребенка;
- формировать у родителей практические умения в обучении и развитии детей в домашних условиях;
- обогащать отношения детей и родителей в целях эмоционально-насыщенного общения.

Включение родителей в обогащение отношений их с детьми, поддержки творческого потенциала детей программой "Умные сказки" предусмотрена совместная деятельность родителя с ребенком - отгадывание сюжета сказки по иллюстрации, чтение данной сказки и выполнение творческих, логических заданий по инициативе и с учетом интересов ребенка в процессе создания своей книги "Мои любимые сказки".

Перспективный план взаимодействия с родителями

<i>№</i>	<i>Форма работы</i>	<i>Сроки</i>	<i>Ответственный</i>
1	• Родительское организационное собрание (ознакомление с программой студии «Умные сказки», участие в реализации программы) • Консультация «Возрастные и индивидуальные особенности детей старшего дошкольного возраста»	Сентябрь	Борисова Т.В.- руководитель программы «Умные сказки»
2	• Вовлечение в проблемную ситуацию	Октябрь-май	Борисова Т.В. Дети
3	• Консультация для родителей «Развитие математических способностей детей»	Октябрь	Борисова Т.В.
4	• Индивидуальные консультации по вопросам формирования элементарных математических представлений	Октябрь-май	Борисова Т.В.
5	• Вовлечение родителей в работу по изготовлению игрового пособия	Октябрь-май	Борисова Т.В. Родители Дети
6	• Изготовление памяток, буклетов	Октябрь-май	Борисова Т.В.
7	• Участие в проекте «Умные сказки»	Октябрь-май	Борисова Т.В.

	- совместная деятельность родителя с ребенком - отгадывание сюжета сказки по иллюстрации, чтение данной сказки и выполнение творческих, логических заданий по инициативе и с учетом интересов ребенка в процессе создания своей книжки "Мои любимые сказки".		Родители
8	• Консультация «Развитие логического мышления дошкольников посредством логико-математических игр»	Ноябрь	Борисова Т.В.
	• Информационное сопровождение на персональном сайте педагога (вкладка – программа студии «Умные сказки», Гостевая книга)	Октябрь-май	Борисова Т.В.
9	• Фотовыставка студии «Умные сказки» (Персональный сайт педагога)	Октябрь-май	Борисова Т.В.
10	• Презентация реализации программы студии «Умные сказки» - открытое мероприятие	Май	Родители Борисова Т.В.
11	• Участие в интеллектуальных конкурсах		Родители Дети Борисова Т.В.

Принципы организации образовательной деятельности

Принципы:

- принцип *сознательности* и активности обязывает строить процесс обучения с использованием активных форм и методов обучения, способствующих развитию у детей самостоятельности, инициативы и творчества (игровые технологии, работа в парах, подгруппе, индивидуально, организация исследовательской деятельности и др.);
- принцип *наглядности* предполагает, прежде всего, усвоение знаний путем непосредственных наблюдений над предметами и явлениями, путем их чувственного восприятия;
- принцип *деятельностного подхода* предполагает самостоятельное осуществление алгоритма действий, направленных на получение знаний, решение поставленных задач;
- принцип *систематичности и последовательности* предполагает взаимосвязь знаний, умений и навыков (с постепенным усложнением предлагаемого материала);
- принцип *концентричности* (периодическое возвращение к ранее пройденному материалу на более высоком уровне) один из самых важнейших, так как в результате многократных повторений вырабатываются динамические стереотипы;
- принцип *научности* (подразумевает современность методов обучения);
- принцип *доступности* (учет возрастных, индивидуальных особенностей);
- принцип *развивающего обучения* (базируется на положении «о зоне ближайшего развития ребенка» (Л. С. Выготский);
- принцип *индивидуализации* (развитие личных качеств, через решение проблем разноуровневого обучения);
- принцип *здоровьесбережения* (гимнастика для глаз, пальчиковая гимнастика, подвижные игры) предполагает обучение без нанесения вреда здоровью детей;

- принцип *проблемности* (ребенок получает знания не в готовом виде, а в процессе собственной деятельности);
- принцип *психологической комфортности* (создание спокойной доброжелательной обстановки, вера в силы ребенка);
- принцип *творчества* (формирование способности находить нестандартные решения);
- принцип *взаимодействия с детьми*: сам ребенок – молодец, у него - все получается, возникающие трудности – преодолимы; постоянное поощрение всех усилий ребенка, его стремление узнать что-то новое и научиться новому; исключение отрицательной оценки ребенка и результатов его действий; сравнение всех результатов ребенка только с его собственными, а не с результатами других детей; каждый ребенок должен продвигаться вперед своими темпами и с постоянным успехом;
- принцип *коммуникативности* (помогает воспитать у детей потребность в общении).

Учебно-тематический план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Умные сказки»

№ п/п	Раздел	Количество часов/мин.		
		теория	практика	всего часов
1.	Вводное занятие	30 мин	-	0,5ч.
2.	Путешествие по страницам русской народной сказки «Три медведя»	10 мин	20 мин	0,5ч.
3.	Путешествие по страницам русской народной сказки «У страха глаза велики»	10 мин	20 мин	0,5ч.
4.	Путешествие по страницам русской народной сказки «Лиса и журавль»	10 мин	20 мин	0,5ч.
5.	Путешествие по страницам русской народной сказки «Гуси-лебеди»	10 мин	20 мин	0,5ч.
6.	Путешествие по страницам русской народной сказки «Царевна – лягушка»	10 мин	20 мин	0,5ч.
7.	Путешествие по страницам русской народной сказки «По щучьему веленью»	10 мин	20 мин	0,5ч.
8.	Путешествие по страницам сказки С. Писахова	10 мин	20 мин	0,5ч.

	«Апельсин»			
9.	Путешествие по страницам сказки К. И. Чуковского «Доктор Айболит»	10 мин	20 мин	0,5ч.
10.	Путешествие по страницам сказки Г.Х. Андерсена «Дюймовочка»	10 мин	20 мин	0,5ч.
11.	Путешествие по страницам сказки Г. Х. Андерсена «Снежная Королева»	10 мин	20 мин	0,5ч.
12.	Путешествие по страницам сказки Г. Андерсена «Принцесса на горошине»	10 мин	20 мин	0,5ч.
13.	Путешествие по страницам сказки С. Я. Маршака «Двенадцать месяцев»	10 мин	20 мин	0,5ч.
14.	Путешествие по страницам сказки А. Толстого «Золотой ключик, или приключения Буратино»	10 мин	20 мин	0,5ч.
15.	Путешествие по страницам сказки братьев Гримм «Госпожа Метелица»	10 мин	20 мин	0,5ч.
16.	Путешествие по страницам сказки братьев Гримм «Спящая красавица»	10 мин	20 мин	0,5ч.
17.	Путешествие по страницам сказки братьев Гримм «Золушка»	10 мин	20 мин	0,5ч.
18.	Путешествие по страницам сказки братьев Гримм	10 мин	20 мин	0,5ч.

	<i>«Бременские музыканты»</i>			
19.	<i>Путешествие по страницам сказки братьев Гримм «Белоснежка и семь гномов»</i>	10 мин	20 мин	0,5ч.
20.	<i>Путешествие по страницам сказки братьев Гримм «Белоснежка и семь гномов»</i>	10 мин	20 мин	0,5ч.
21.	<i>Путешествие по страницам сказки А. С. Пушкина «Сказка о золотой рыбке»</i>	10 мин	20 мин	0,5ч.
22.	<i>Путешествие по страницам сказки Алан Александра Милна «Приключения Винни - Пуха»</i>	10 мин	20 мин	0,5ч.
23.	<i>Путешествие по страницам сказки Н. Носова «Приключения Незнайки и его друзей»</i>	10 мин	20 мин	0,5ч.
24.	<i>Путешествие по страницам сказки В. Катаева «Цветик – семицветик»</i>	10 мин	20 мин	0,5ч.
25.	<i>Путешествие по страницам сказки Ш. Перро « Красная Шапочка»</i>	10 мин	20 мин	0,5ч.
26.	<i>Путешествие по страницам сказки Ш. Перро « Красная Шапочка»</i>	10 мин	20 мин	0,5ч. /30 мин
27.	<i>Путешествие по страницам сказки Ш. Перро «Кот в сапогах»</i>	10 мин	20 мин	0,5ч.

28.	<i>Путешествие по страницам сказки С. Михалкова «Три поросёнка»</i>	10 мин	20 мин	0,5ч.
29.	<i>Путешествие по страницам арабской сказки «Аладдин и волшебная лампа»</i>	10 мин	20 мин	0,5ч.
30.	<i>Путешествие по страницам сказки Л. Королл «Алиса в стране чудес»</i>	10 мин	20 мин	0,5ч.
31.	<i>Путешествие по страницам сказки А. Лингрен «Пепти – длинный чулок»</i>	10 мин	20 мин	0,5ч.
32.	<i>Путешествие по страницам сказки В. Гаршина «Лягушка – путешественница»</i>	10 мин	20 мин	0,5ч.
33.	<i>Викторина "Мои любимые сказки" Поле чудес</i>	-	30 мин	0,5ч.
34.	<i>Подведение итогов</i>	-	30 мин	0,5ч.
35.	<i>Презентация своей книги "Мои любимые сказки"</i>	-	30 мин	0,5ч.
36.	<i>Презентация творческих работ "Игровые пособия своими руками"</i>	-	30 мин	0,5ч.
	Итого:	340 мин	740 мин	18ч.

Содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы "Умные сказки"

Тема: Вводное занятие

Цель: знакомство педагога с обучающимися, их образовательными потребностями. Знакомство обучающихся с правилами техники безопасности, особенностями студии развития математических способностей, планом работы в рамках реализации программы

Тема: Путешествие по страницам русской народной сказки «Три медведя»

Цель: развивать комбинаторные способности, пространственное воображение; способность анализировать, учить выделять существенные и несущественные признаки;

ориентироваться на листе бумаги в клетку, учить выполнять действия по стрелке (линейный алгоритм).

Тема: Путешествие по страницам русской народной сказки «У страха глаза велики»

Цель: развивать способность анализировать, учить выделять существенные и несущественные признаки; формировать умение оперировать одновременно тремя свойствами; устанавливать наличие и отсутствие свойств, выявлять и абстрагировать свойства по моделям; упражнять в рисовании по клеточкам, развивать ориентировку в пространстве, внимание, комбинаторные способности.

Тема: Путешествие по страницам русской народной сказки «Лиса и журавль»

Цель: упражнять в устном счёте; воссоздавать предметы из геометрических фигур. Развивать воображение, творческие, конструктивные и сенсорные способности (восприятие цвета, формы, величины). Оперировать одновременно 3 свойствами (цвет, форма, величина); развивать мелкую моторику рук.

Тема: Путешествие по страницам русской народной сказки «Гуси-лебеди»

Цель: учить выполнять действия по стрелке, пользоваться разветвлённым алгоритмом. Упражнять в воссоздании фигур – силуэтов из геометрических фигур по образцу; закрепить понятие «соседи числа». Развивать логическое мышление. Воспитывать внимательность, самостоятельность, взаимопомощь, любовь к природе, расширять представления детей об обитателях леса.

Тема: Путешествие по страницам русской народной сказки «Царевна – лягушка»

Цель: упражнять в устном счёте; строить числовой ряд; формировать умение оперировать одновременно тремя свойствами; устанавливать наличие и отсутствие свойств, выявлять и абстрагировать свойства по моделям. Проявлять самостоятельность, инициативу, любознательность, интерес к играм с развивающей направленностью.

Тема: Путешествие по страницам русской народной сказки «По щучьему веленью»

Цель: продолжать учить работать со схемой, накладывая палочки, составлять сюжетную картинку из частей; учить трансформировать прямоугольник в другие фигуры, осваивать алгоритм конструирования; составлять силуэт сердца из фигур по образцу; развивать внимание, мышление.

Тема: Путешествие по страницам сказки С. Писахова «Апельсин»

Цель: упражнять в воссоздании фигур – силуэтов из геометрических фигур по образцу; делении круга на 4 части; формировать вычислительные умения; развивать ориентировку в пространстве, ориентироваться на листе бумаги в клетку.

Тема: Путешествие по страницам сказки К. И. Чуковского «Доктор Айболит»

Цель: формировать умение оперировать одновременно тремя свойствами; устанавливать наличие и отсутствие свойств, выявлять и абстрагировать свойства по моделям. Развивать умение группировать животных по местам обитания (животные жарких стран и животные севера). Формировать навыки устных вычислений. Упражнять в воссоздании фигур – силуэтов из геометрических фигур по образцу. Развивать логическое мышление. Воспитывать внимательность, самостоятельность, взаимопомощь, любовь к природе.

Тема: Путешествие по страницам сказки Г.Х. Андерсена «Дюймовочка»

Цель: упражнять детей в дополнении чисел до любого заданного числа; закреплять состав числа из 2 меньших, упражнять в воссоздании фигур – силуэтов из геометрических фигур по образцу. Развивать логическое мышление, внимание.

Тема: Путешествие по страницам сказки Г. Х. Андерсена «Снежная Королева»

Цель: формировать навыки устных вычислений. Выполнять действия по стрелке; закреплять умения делить круг на части (2, 3, 4 и более), сравнивать их по величине. Учить воссоздать силуэты зверей из геометрических фигур по реальному изображению; группировать животных по местам обитания (животные жарких стран и животные севера); развивать логическое мышление, внимание, умение разбивать множества по 3 совместным свойствам; воспитывать самостоятельность, взаимопомощь.

Тема: Путешествие по страницам сказки Г. Андерсена «Принцесса на горошине»

Цель: упражнять в обратном счёте от 20; учить трансформировать прямоугольник в другие фигуры, осваивать алгоритм конструирования; воссоздавать круг из геометрических фигур по образцу; развивать комбинаторные способности, пространственное воображение.

Тема: Путешествие по страницам сказки С. Я. Маршака «Двенадцать месяцев»

Цель: формировать временные представления, закреплять названия месяцев, их последовательность; упражнять в воссоздании фигур – силуэтов из геометрических фигур по образцу; упражнять в рисовании по клеточкам, развивать ориентировку в пространстве, внимание.

Тема: Путешествие по страницам сказки А. Толстого «Золотой ключик, или приключения Буратино»

Цель: развивать умение выделять свойства предметов, абстрагировать их от других, расшифровывать (декодировать) информацию о наличии и отсутствии определённых свойств у предметов по их знаково-символическим обозначениям; следовать определённым правилам при решении практических задач, самостоятельно составлять линейный алгоритм простейших действий; упражнять в устном счёте. Воспитывать самостоятельность

Тема: Путешествие по страницам сказки братьев Гримм «Госпожа Метелица»

Цель: развивать комбинаторные способности; продолжать учить работать со схемой, выкладывать изображение самостоятельно; упражнять в воссоздании фигур – силуэтов по образцу; устанавливать наличие и отсутствие свойств, выявлять и абстрагировать свойства по моделям; упражнять в счёте; решать простые арифметические задачи.

Тема: Путешествие по страницам сказки братьев Гримм «Спящая красавица»

Цель: закреплять порядковый счёт; упражнять в выкладывании чашки из палочек Кюизенера, работать со схемой; учить мыслить пространственными образами (объёмными фигурами); воссоздавать из геометрических фигур силуэт бегущего человека по образцу; развивать конструкторские способности, внимание.

Тема: Путешествие по страницам сказки братьев Гримм «Золушка»

Цель: развивать логическое мышление, формировать умение оперировать одновременно тремя свойствами; упражнять в устном счёте; учить трансформировать квадрат в другие фигуры, осваивать алгоритм конструирования. Формировать временные представления, узнавать время по часам; развивать внимание.

Тема: Путешествие по страницам сказки братьев Гримм «Бременские музыканты»

Цель: упражнять в воссоздании фигур – силуэтов по образцу; формировать навыки устных вычислений; учить решать задачи - головоломки со счётными палочками, преобразовывать одну фигуру в другую, осуществлять целенаправленные поисковые действия умственного и практического плана; развивать логическое мышление.

Тема: Путешествие по страницам сказки братьев Гримм «Белоснежка и семь

Цель: устанавливать отношения между числами, называть последующее и предыдущее число, на 1, 2 больше, на 1 меньше; развивать комбинаторные способности; упражнять в выкладывании домика из палочек Кюизенера по образцу-схеме, развивать внимание.

Тема: Путешествие по страницам сказки А. С. Пушкина «Сказка о золотой рыбке»

Цель: формировать навыки устных вычислений; упражнять в воссоздании фигур – силуэтов из геометрических фигур по образцу; выкладывать из палочек Кюизенера изображение по схеме; развивать комбинаторные способности, внимание. Воспитывать самостоятельность.

Тема: Путешествие по страницам сказки Алан Александра Милна «Приключения Винни - Пуха»

Цель: учить восстанавливать и продолжать числовой ряд; развивать умение разбивать множества по 2 совместным свойствам, производить логические операции «и», «или»; самостоятельно решать логическую задачу путём нахождения недостающего предмета; воспитывать самостоятельность.

Тема: Путешествие по страницам сказки Н. Носова «Приключения Незнайки и его друзей»

Цель: развивать способность к анализу, абстрагированию; строго следовать правилам при выполнении цепочки действий (разветвлённый алгоритм). Проявлять инициативу, творчество; упражнять в устном счёте; развивать конструкторские и комбинаторные способности, внимание, память, мышление.

Тема: Путешествие по страницам сказки В. Катаева «Цветик – семицветик»

Цель: продолжать учить детей составлять и решать арифметические задачи, закреплять представление о структуре задачи, упражнять в устном счёте. Упражнять в воссоздании фигур – силуэтов из геометрических фигур по образцу. Развивать логическое мышление, формировать умение оперировать одновременно тремя свойствами. Воспитывать внимательность, самостоятельность, любовь к природе, расширять знания детей о животных севера и животных жарких стран.

Тема: Путешествие по страницам сказки Ш. Перро «Красная Шапочка»

Цель: самостоятельно составлять алгоритм простейших действий, упражнять в воссоздании фигур – силуэтов из геометрических фигур по реальному изображению, формировать умение делать выводы, знакомить с правилами выполнения умозаключений, развивать сообразительность, логическое мышление, математические и творческие способности детей.

Тема: Путешествие по страницам сказки Ш. Перро «Кот в сапогах»

Цель: воссоздавать фигуры – силуэты по образцу; упражнять в счёте в обратном порядке, продолжать числовой ряд, развивать сообразительность, конструктивные умения, внимание, пространственное воображение, логическое мышление, математические и творческие способности детей, умение самостоятельно придумывать изображение из палочек Кюизенера.

Тема: Путешествие по страницам сказки С. Михалкова «Три поросёнка»

Цель: находить сходства и различия между предметами; выкладывать предмет из палочек Кюизенера по его контуру; развивать пространственные представления, сообразительность, логическое мышление, комбинаторные и творческие способности детей.

Тема: Путешествие по страницам арабской сказки «Аладдин и волшебная лампа»

Цель: находить сходства и различие между предметами разного цвета, размера, формы; упражнять в выкладывании из палочек Кюизенера по схеме; устанавливать связь между числом и цветом палочки; выполнять графический диктант по клеточкам по схеме – алгоритму; развивать логическое мышление, внимание.

Тема: Путешествие по страницам сказки Л. Королл «Алиса в стране чудес»

Цель: выкладывать из палочек Кюизенера предмет по замыслу, самостоятельно решать логическую задачу путём нахождения недостающего предмета; развивать фантазию, мышление, воспитывать самостоятельность.

Тема: Путешествие по страницам сказки А. Лингрен «Пеппи – длинный чулок»

Цель: продолжать учить решать задачи - головоломки со счётными палочками, преобразовывать одну фигуру в другую, осуществлять целенаправленные поисковые действия умственного и практического плана; развивать логическое мышление, комбинаторные способности, фантазию.

Тема: Путешествие по страницам сказки В. Гаршина «Лягушка – путешественница»

Цель: развивать способности анализировать, учить выделять существенные и несущественные особенности; упражнять в составлении плоскостных изображений из частей определённым образом разрезанных фигур круга и квадрата. Воспитывать самостоятельность.

Тема: Викторина "Мои любимые сказки" Поле чудес

Цель: развивать сообразительность, конструктивные умения, внимание, пространственное воображение, логическое мышление, математические и творческие способности детей; воспитывать интерес к интеллектуальной деятельности, к играм с развивающей направленностью.

Тема: Подведение итогов

Цель: подведение итогов реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Тема: Презентация своей книги "Мои любимые сказки"

Цель: развивать познавательные способности ребёнка: любознательность, творческое воображение, память, фантазию. Развивать звуковую культуру речи, обогащать словарь. Формировать, понимать эмоциональное состояние героев сказок и свое собственное.

Тема: Презентация творческих работ "Игровые пособия своими руками"

Цель: побуждать детей к активной поисковой деятельности; развивать познавательные способности ребёнка: любознательность, творческое воображение, память, фантазию. Развивать звуковую культуру речи, обогащать словарь.

Обеспечение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы "Умные сказки"

Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Методы и приемы организации образовательного процесса

- поисковые (моделирование, опыты, эксперименты);
- игровые (развивающие игры, игры по технологии ТРИЗ, прием вхождения в сказку);
- информационно - компьютерные технологии (электронные пособия, презентации);
- практические (упражнения);

- интегрированный метод (проектная деятельность);
- использование занимательного материала (ребусы, лабиринты, логические задачи, дидактический материал).

Форма организации образовательного процесса: групповая.

Формы организации учебного занятия: игры-путешествия, беседы, защита проектов, наблюдение, презентация, творческая мастерская, виртуальная экскурсия, выставка, эксперимент, включающие в себя познавательную, продуктивную, коммуникативную, двигательную и конструктивную деятельности.

Педагогические технологии

Игровые технологии. Цель - использование знаний, полученных детьми в образовательной деятельности и в свободной деятельности. Обеспечить заинтересованность детей в восприятии изучаемого материала, привлечь их к овладению новой информацией. Развитие психических процессов, решение задач с помощью развивающих игр.

Здоровьесберегающие технологии. Цель - обеспечение ребенку возможности сохранения здоровья, формирование у него необходимых знаний, умений, навыков по здоровому образу жизни. Становление осознанного отношения ребенка к здоровью и жизни человека.

Технология исследовательской деятельности. Цель - сформировать у детей способность к исследовательскому типу мышления, способность делать выводы, развивать наблюдательность, реализовать личностные особенности ребенка. Сплочение коллектива обучающихся.

Технология проектной деятельности. Цель - развитие и обогащение социально-личностного опыта посредством включения детей в сферу межличностного взаимодействия.

Информационно-коммуникационные технологии. Цель - активизация деятельности детей на занятиях; увлечение детей образовательным процессом, технологическое совершенствование образовательной деятельности. Создание яркой, красочной обстановки в группе; привлекательных и содержательных дидактических пособий и картотек. Реализация виртуальных экскурсий.

ТРИЗ (элементы). Цель - формирование у детей творческого мышления, подготовка детей к решению нестандартных задач.

Технология проблемного обучения (элементы). Цель - воспитание способности самостоятельно анализировать проблемную ситуацию и находить выход из нее, устанавливать причинно - следственные связи.

Алгоритм учебного занятия

Наиболее часто используемый алгоритм тематических учебных занятий:

Организационный этап. Цель: сбор обучающихся, подготовка их к занятию, подготовка рабочих мест, настрой на продуктивную деятельность во время занятия, постановка учебных задач.

Теоретический этап. Цель: изложение данных по теме занятия, устное описание объекта практической работы, объяснение по теме занятия, описание и показ основных приемов выполнения практической работы и их последовательности, правила техники безопасности.

Практический этап. Цель: выполнение обучающимися практической работы, педагогический контроль за их деятельностью, оказание помощи и консультирование, подведение итогов и проверка правильности выполнения каждого этапа работы.

Итоговый этап. Цель: подведение итогов занятия, рефлексия.

Дидактические материалы (раздаточный, демонстрационный) направлены на активизацию познавательной деятельности обучающихся.

Дидактические материалы:

- плоские и объемные геометрические фигуры;
- палочки Х. Кюизинера;
- развивающие игры Б.П. Никитина, В.В. Воскобовича, А.З. Зака;
- наборы разрезных картинок;
- сюжетные картинки с изображением частей суток и времён года;
- полосы, ленты разной длины и ширины;
- наборы цифр;
- игрушки: куклы, мишка, петушок, зайчата, лиса, волчонок, белка, пирамидка и др;
- прозрачный мольберт;
- чудесный мешочек;
- блоки Дьенеша;
- пластмассовый и деревянный строительный материал;
- геометрическая мозаика;
- счётные палочки;
- предметные картинки;
- знаки – символы;
- игры на составление плоскостных изображений предметов;
- обучающие настольно-печатные игры по математике;
- мелкие конструкторы и строительный материал с набором образцов;
- геометрические мозаики и головоломки;
- занимательные книги по математике;
- задания из тетради на печатной основе для самостоятельной работы;
- простые и цветные карандаши;
- линейки и шаблоны с геометрическими фигурами;
- ножницы;
- наборы цветной бумаги;
- счетный материал;
- аудиозаписи;
- пособие «Волшебная книга сказок».

Дидактический материал подбирается и систематизируется в соответствии с содержанием программы, возрастными и психологическими особенностями детей, уровнем их развития и способностей.

Материально-техническое обеспечение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы "Умные сказки"

Сведения о помещении, в котором проводятся занятия: кабинет "Познавательной активности".

Перечень оборудования, технических средства обучения:

- столы детские;
- стулья детские;
- шкафы;

- настенное панно;
- спортивный инвентарь;
- компьютер;
- проектор;
- интерактивная доска;
- документ-камера;
- флипчарт;
- фотоаппарат;
- акустические колонки.

Информационное обеспечение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы "Умные сказки"

Нормативно-правовые акты, регламентирующие образовательную деятельность

- протокол №6 Совет педагогов от 5 сентября 2018 года

Художественная литература

- русские народные сказки;
- сказки народов мира

Аудиоматериалы

- фонограммы сказочных персонажей;
- звуки природы;
- песни из мультфильмов;
- аудиосказки

Видеоматериалы

- мультфильмы по сказкам
- обучающие видеоролики

Фотоматериалы

- иллюстрации к сказкам

Интернет-источники

- виртуальные экскурсии;
- поисковые системы

Мониторинг образовательных результатов

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность), а также системные особенности дошкольного образования (отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) **делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений** и обуславливают необходимость определения результатов освоения программы в виде целевых ориентиров. [ФГОС ДО]

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Реализация программы сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников (цель - поддержка ребенка, профессиональная коррекция особенностей его развития, оптимизация работы с группой детей).

Формы проведения промежуточной аттестации

- наблюдение;
- игры;
- игровые конкурсы;
- практические задания;
- беседа;
- открытые мероприятия.

Формы проведения итоговой аттестации

- участие детей в интеллектуальных конкурсах (способствует развитию личности ребёнка, выявлению его индивидуальных достижений на возрастном уровне);
- открытые мероприятия для педагогов и родителей воспитанников, посещающих студию развития математических способностей.

Итоги промежуточной, итоговой аттестации являются основанием для анализа деятельности ребенка, взаимодействия с семьями воспитанников, посещающих студию развития математических способностей «Умные сказки».

Результативность:

- благоприятная эмоциональная атмосфера взаимопонимания между всеми участниками образовательных отношений;
- достижения детей - участие в интеллектуальных, творческих конкурсах;
- познавательный интерес детей к математике - свободная, творческая игра детей;
- положительный отзыв от коллег, администрации ДООУ, родителей.

Список информационных источников

- Васильева Н.Н., Новоторцева Н.В. Развивающие игры для дошкольников. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 374с
- Волина В.В. Праздник числа – М.: Знание, 2003 – 180с.
- Гаврина С.Е. Веселые задачки для маленьких умников. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 382с.
- Галанова Т.В. Развивающие игры с малышами. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 375с.
- Дьяченко В.В. Чего на свете не бывает? – М.: Просвещение, 2011 – 208с.

Интернет-ресурсы

- Занимательный материал в обучении дошкольников элементарной математике – <http://nsportal.ru/detskii-sad/matematika/zanimatelnyi-material-v-obuchenii-doshkolnikov-elementarnoi-matematike>
- Занимательные задачки для дошкольника! – <http://www.baby.ru/community/view/30500/forum/post/38583820>
- Занимательная математика, занимательные задачи по математике. – <http://www.myadept.ru/page/zanimatelnaya-matematika>
- Интересная математика и счет для дошкольников – <http://kazinopa.ru/matematika/interesnaya-matematika-i-schet-dlya-doshkolnikov/>
- Михайлова З.А. Игровые занимательные задачи для дошкольников – <http://bib.convdocs.org/v14303>

Паспорт программы

Наименование Программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа студии развития математических способностей "Умные сказки"
Актуальность программы	Актуальность данной программы определяется нормативно-правовыми документами федерального уровня и др. • Федеральный Закон «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (с изменениями на 3 июля 2016 года) • Концепция развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 года № 1726-р); • Концепция развития математического образования в Российской Федерации. Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 24 декабря 2013 г. № 2506-р г. • ФГОС ДО, Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155 Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования • СанПиН 2.4.1.3049-13 от 15.05.2013г. №26 • Письмо Минобрнауки РФ от 14.03.2000г. № 65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения» • Устав МДОУ детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением физического развития воспитанников п.Судоверфь "Солнышко" Актуальность написания данной программы обусловлена необходимостью решения ряда проблем: • Современные требования к дошкольному образованию ориентируют педагогов на личностно-развивающий характер взаимодействия взрослых и детей, диктуют необходимость использования новых форм его организации, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка. • Создание условий для содействия и сотрудничества всех участников образовательных отношений (дети, родители, образовательная организация) для развития ребенка, повышения мотивации к обучению математики, стремления развивать интеллектуальные возможности дошкольников.
Категория обучающихся	Дети старшего дошкольного возраста (6-7 лет)
Направленность	Естественнонаучная
Вид программы	Авторская
Цель программы	Обеспечивать интеллектуально-творческое развитие старших дошкольников в процессе формирования логико-математических представлений о математических свойствах и отношениях предметов, мотивировать познавательный интерес детей к игровой деятельности через сказку в форме специально организованной педагогом игровой деятельности, включающей в себя: экспериментирование, решение игровых, проблемно-обучающих ситуаций, моделирование, реализацию проектов, мастерскую по

	изготовлению продуктов детского творчества, виртуальные экскурсии, просмотр обучающих видеороликов, взаимодействие ребенка с родителями.
Задачи	• создать развивающую образовательную среду (систему условий индивидуализации детей, систему увлекательных, развивающих игр); • способствовать формированию более глубоких и четких представлений о математических свойствах и отношениях предметов с помощью сказок; • формировать мыслительные операции (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификацию, аналогию); • формировать запас знаний, умений и навыков, которые станут базой дальнейшего обучения; • прививать любовь к устному народному творчеству, к живому образному слову; • развивать логическое, образное и вариативное мышление, воображение, творческие способности; • развивать речь, умение аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения; • учить детей составлять задачи, используя сюжеты русских народных сказок и сказок других народов; • учить ориентироваться в пространстве; • учить решать логические задачи; • увеличить объем внимания и памяти детей; • создать свою книжку "Мои любимые сказки"; • развивать личностные качества и навыки самоконтроля и самооценки.
Ожидаемые результаты реализации Программы	Развитие интеллектуальной активности, логического мышления, речи, смекалки, познавательного интереса, умения мыслить самостоятельно, аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения, расширение кругозора математических представлений, создание своей книги "Мои любимые сказки"; самостоятельная, свободная, творческая игра детей; положительный отзыв от коллег, администрации ДОУ, родителей, детей.
Составитель Программы	Борисова Татьяна Владимировна, воспитатель высшей квалификационной категории
Заказчик Программы	• Дети • Родительская общественность • Педагогический коллектив МДОУ детский сад п.Судоверфь «Солнышко» • Государство (определяется нормативно-правовыми документами федерального уровня)
Срок реализации Программы	1 год
Краткое содержание Программы	Программа направлена на активизацию у детей мыслительной деятельности, на интеллектуальное развитие, формирование познавательных и творческих способностей детей.
Координация и контроль реализации Программы	• Осуществляется администрацией МДОУ детский сад п.Судоверфь «Солнышко» и родителями (законными представителями) детей старшего дошкольного возраста Формы предоставления результатов:

	• фотовыставки (персональный сайт педагога); • слайдовые презентации; • презентация реализации программы студии «Умные сказки».
--	---

Развивающие игры

Игры Воскобовича. Основные принципы, заложенные в основу этих игр: интерес, познание, творчество - становятся максимально действенными, так как игра обращается непосредственно к ребенку добрым, самобытным, веселым и грустным языком сказки, интриги, забавного персонажа или приглашения к приключениям. Первые игры Воскобовича появились в начале 90-х. «Геокоонт», «Игровой квадрат» (сейчас это «Квадрат Воскобовича»), «Складушки», «Цветовые часы» сразу привлекли к себе внимание. С каждым годом их становилось все больше – «Прозрачный Квадрат», «Прозрачная цифра», «Домино», «Планета умножения», серия «Чудо-головоломки», «Математические корзинки».

Логические блоки Дьенеша (ЛБД) — это набор фигур, отличающихся друг от друга цветом, формой, размером, толщиной. В процессе разнообразных действий с логическими блоками (разбиение, выкладывание по определенным правилам, перестроение и др.) дети овладевают различными мыслительными умениями, важными как в плане предматематической подготовки, так и с точки зрения общего интеллектуального развития. К их числу относятся умения анализа, абстрагирования, сравнения, классификации, обобщения, кодирования-декодирования, а также логические операции «не», «и», «или». В специально разработанных играх и упражнениях с блоками у детей развиваются элементарные навыки алгоритмической культуры мышления, способность производить действия в уме. С помощью логических блоков дети тренируют внимание, память, восприятие.

Наряду с логическими блоками в работе применяются карточки, на которых условно обозначены свойства блоков (цвет, форма, размер, толщина). Использование карточек позволяет развивать у детей способность к замещению и моделированию свойств, умение кодировать и декодировать информацию о них. Эти способности и умения развиваются в процессе выполнения разнообразных предметно-игровых действий. Так, подбирая карточки, которые «рассказывают» о цвете, форме, величине или толщине блоков, дети упражняются в замещении и кодировании свойств. В процессе поиска блоков со свойствами, указанными на карточках, дети овладевают умением декодировать информацию о них. Выкладывая карточки, которые «рассказывают» о всех свойствах блока, дошкольники создают его своеобразную модель. Карточки-свойства помогают детям перейти от наглядно-образного к наглядно-схематическому мышлению, а карточки с отрицанием свойств, становятся мостиком к словесно-логическому мышлению.

Палочки Х. Кюизенера. С помощью цветных палочек развивается активность и самостоятельность в поиске способов действия с материалом, путей решения мыслительных задач.

Основные особенности этого дидактического материала — абстрактность, универсальность, высокая эффективность. Палочки Х. Кюизенера в наибольшей мере отвечают монографическому методу обучения числу и счету.

Как дидактическое средство палочки в полной мере соответствуют специфике и особенностям элементарных математических представлений, формируемых у дошкольников, а также их возрастным возможностям, уровню развития детского мышления, в основном наглядно-действенного и наглядно-образного. В мышлении ребенка отражается, прежде всего, то, что вначале совершается в практических действиях с конкретными предметами. Работа с палочками позволяет перевести практические, внешние действия во внутренний план, создать полное, отчетливое и в то же время достаточно обобщенное представление о понятии.

Игры Никитина. В развивающих творческих играх Бориса Павловича Никитина удалось объединить один из основных принципов обучения «от простого к сложному» с очень важным принципом творческой деятельности – «самостоятельно по способностям». Этот союз позволил разрешить в игре сразу несколько проблем, связанных с развитием творческих способностей: данные игры всегда создают условия, опережающие развитие способностей; ребенок развивается наиболее успешно, если он каждый раз

самостоятельно пытается решить максимально сложные для него задачи; игры Никитина могут быть очень разнообразны по своему содержанию и, кроме того, как и любые игры, они не терпят принуждения и создают атмосферу свободного и радостного творчества.

К развивающим играм Никитина относятся игры «Уникуб», «Сложи квадрат», «Дроби», «Кубики для всех», «Сложи узор».

Игры Михайловой. Смекалки, головоломки и лабиринты вызывают у ребят большой интерес. Дети могут, не отвлекаясь, подолгу упражняться в преобразовании фигур, перекладывая палочки или другие предметы по заданному образцу, по собственному замыслу. Игры-головоломки (игры на воссоздание силуэтов геометрических фигур) «Танграм», «Пифагор» способствуют развитию логического мышления, внимания и находчивости. В ходе решения задач на смекалку, головоломок дети учатся планировать свои действия, обдумывать их, догадываться в поисках результата, проявляя при этом творчество.

Игры Анатолия Залмановича Зака (доктора психологических наук) - не оставляют без интереса детей и, более того, переходят в увлечение. Решение с детьми занимательных задач служит надёжной основой их умственного развития; формирование у них познавательных интересов.

А.З. Зак, занимающийся вопросами интеллектуального развития детей, исходя из принципа разнообразия поисковых задач, разделил игры по содержанию (на преобразование, на перемещение, на группировку, на выделение) и по сложности, используя варианты одной и той же задачи. Специфика задач заключается в том, что в одних случаях ребенок решает задачи, а в других - проверяет готовые решения. Решение задачи происходит за счет зрительного анализа графического, абстрактного материала.

Творческая мастерская - "Коробка необычных вещей" (работы детей и родителей)



Открытые образовательные мероприятия



Путешествие по страницам сказки "Гуси-лебеди"

Образовательные мероприятия



Образовательное мероприятие "У страха глаза велики"



Образовательное мероприятие "Царевна-лягушка"



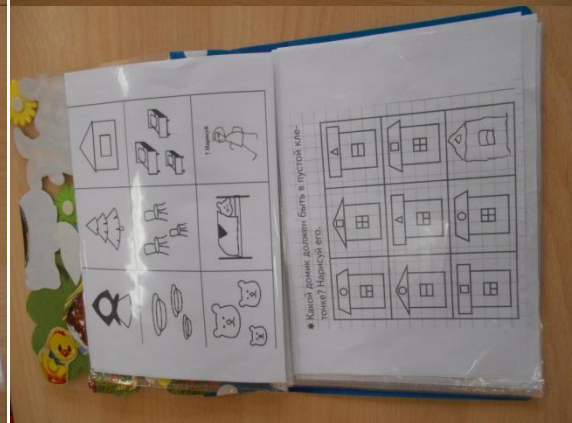
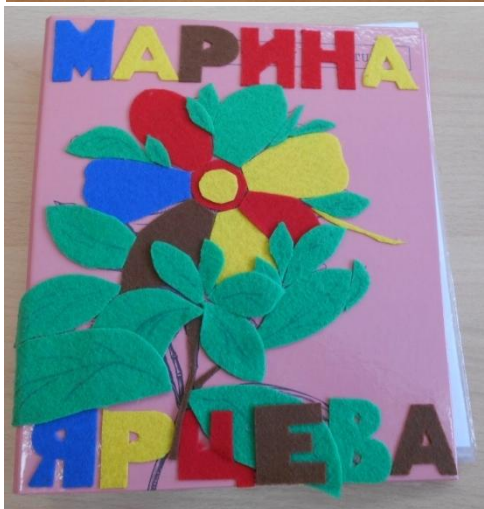
Образовательное мероприятие "Дюймовочка"

Проектная деятельность



Проект "Лаборатория чудес"

Ожидаемый результат - книги ребят "Моя любимая сказка"



Ожидаемый результат "Участие детей в конкурсах"



Участие детей в конкурсах

Ожидаемый результат - созданная развивающая образовательная среда (система условий индивидуализации детей, система увлекательных, развивающих игр)



Работа родителей, педагога и детей

Ожидаемый результат - самостоятельная, свободная, творческая игра детей, положительный отзыв от коллег, администрации ДОУ, родителей, детей

