

Муниципальное образовательное учреждение
общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением физического
развития воспитанников п. Судоверфь «Солнышко»

Утверждаю
Заведующий МКОУ д/с «Солнышко»
_____/ФИО/
« 05 » сентября 20 18 г.
Принята на заседании Совета педагогов
Протокол № 6
« 05 » сентября 20 18 г.

Художественная направленность

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
по декоративно – прикладному творчеству

«Фантазии из бумаги»

Возраст обучающихся: 4 – 5 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Салтыкова Ирина Александровна,
воспитатель

Рыбинский район, 2018

Оглавление

1.	<i>Пояснительная записка</i>	<i>4</i>
2.	<i>Учебно – тематический план</i>	<i>8</i>
3.	<i>Содержание</i>	<i>9</i>
4.	<i>Обеспечение</i>	<i>14</i>
4.1.	<i>Методическое обеспечение</i>	<i>14</i>
4.2.	<i>Материально-техническое обеспечение</i>	<i>17</i>
5.	<i>Мониторинг образовательных результатов</i>	<i>18</i>
	<i>Список информационных источников</i>	<i>21</i>
	<i>Приложение</i>	<i>22</i>

1. Пояснительная записка

Актуальность

Дошкольное образование – первая ступень общей системы образования, главной целью которой является полноценное развитие ребенка.

Программа "Бумажные фантазии" вводит ребенка в удивительный мир творчества, и с помощью такого вида художественного творчества, как конструирование из бумаги, дает возможность поверить в себя, в свои способности. Программа предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей, будущих взрослых граждан, способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми, с окружающим миром.

Бумага, как материал для детского творчества, ни с чем не сравнима (легкость обработки, минимум инструментов). Способность бумаги сохранять придаваемую ей форму, известный запас прочности позволяет делать не только забавные поделки, но и вполне нужные для повседневного обихода предметы (закладки, упаковки для подарков, подставки под карандаши, пеналы и т.д.). Любая работа с бумагой - складывание, вырезание, плетение - не только увлекательна, но и познавательна. Бумага дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. Дети постигают поистине универсальный характер бумаги, открывая ее поразительные качества, знакомятся с самыми простыми поделками из бумаги и с приготовлениями более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий. Кроме того, дети приобретают навыки конструкторской, учебно-исследовательской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения.

При работе с бумагой у детей развивается мелкая моторика рук, пространственное воображение, художественный вкус, творческие способности. Изготовление поделок из различных видов бумаги способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления поделок, учит следовать устным инструкциям, что стимулирует развитие памяти, пространственного воображения, совершенствуются технические навыки: сгибание, склеивание, надрезание.

Используя бумагу разной фактуры и разные способы работы с ней, дети учатся создавать сюжетные и декоративные композиции, делать подарки из бумаги в нетрадиционной форме. Любое изделие, выполненное руками ребёнка - это его труд, его достижение. На занятиях дети смогут изготовить подарки и открытки из бумаги для близких и дорогих людей.

Изготовление аппликации – достаточно лёгкое и очень интересное занятие для детей с широким простором деятельности. Технология изготовления объёмной аппликации отличается степенью сложности. На занятиях предлагается получить объёмность предмета из геометрических фигур за счёт приклеивания деталей к основному листу.

Программа предполагает соединение игры, труда и обучения в единое целое, что обеспечивает единое решение познавательных, практических и игровых задач (при ведущем значении последних). Занятия проводятся в игровой форме, в их основе лежит творческая деятельность, т.е. создание оригинальных творческих работ. Все поделки функциональны: ими можно играть, их можно использовать в быту, их можно подарить друзьям и родным.

Категория обучающихся: 4 – 5 лет (средняя группа)

Направленность: художественная

Вид программы: авторская, интегрированная

Цель программы: Создавать условия для формирования эстетически развитой творческой личности, содействовать развитию инициативы,

самостоятельности, формировать умение работать в коллективе сверстников вместе, строить общение, развивать привычку к взаимопомощи.

Задачи программы:

Обучающая.

1. Познакомить детей с разными видами бумаги, её возникновением
2. Формировать умения следовать устным инструкциям
3. Формировать умение пользоваться ножницами, использовать в работе разные виды бумаги, складывать пополам круг, квадрат, прямоугольник, треугольник.
4. Учить выполнять объёмные работы, используя мятую бумагу, знакомить с приёмом «торцевание».

Развивающая.

1. Развивать художественно-творческие способности, творческую активность.
2. Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
3. Развивать мелкую моторику рук.

Воспитательная

1. Воспитывать у детей интерес к художественному ручному труду, формируя образное представление.
2. Продолжать учить выполнять коллективные работы, оказывать при необходимости помощь, договариваться друг с другом.
3. Получать положительные эмоции от изготовления поделок – подарков родным и близким людям.
4. Побуждать к использованию своих поделок для украшения интерьера и в игровых действиях.

Результаты реализации программы:

Результаты обучения

После проведения занятий, дети научились:

- различать разные виды бумаги,

- различать и называть эталоны формы и цвета,
- складывать пополам круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник,
- правильно держать ножницы и резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник, вырезать круг из квадрата, овал – из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы,
- аккуратно наклеивать изображения предметов, состоящих из нескольких частей,
- подбирать цвета в соответствии с цветом предметов или по собственному желанию,
- использовать приём «торцевания» при выполнении объёмных работ,
- использовать обрывные, мятые элементы бумаги для создания нужной композиции.

Результаты развития.

После проведения занятий у детей отметилась положительная динамика в развитии творческой активности, художественно- творческих способностей, памяти, внимания, творческого мышления, а так же мелкой моторики рук.

Результаты воспитания:

- после проведения занятий, у детей сформировался интерес к художественному ручному труду,
- желание принимать участие в коллективном труде, взаимопомощи,
- умение использовать свои работы в игровой деятельности, для украшения интерьера, для подарка близким людям, получать от этого положительные эмоции.

Особенности организации образовательного процесса

Обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Фантазии из бумаги» является среднесрочным на 1 год, занятия проводятся в помещении групповой комнаты детского сада 1 раз в неделю в

вечернее время, длительность занятия – 20 минут. Одно занятие в месяц проводится для детей, которые отсутствовали.

2. Учебно-тематический план

№ п/п	Тема занятий	Количество часов		
		Теория, мин	Практика, мин	Всего мин
1	Презентация «Как появилась бумага», знакомство с разнообразием видов бумаги	15	5	20
2	Жучок «Божья коровка»	7	13	20
3	Коллективная работа «Осенняя аллея»	12	28	40
4	Фрукты и овощи для игры «Магазин»	5	15	20
5	Яблоки для счёта на занятиях по математике	5	15	20
6	Рыбки с хвостами	7	13	20
7	Рыба – кит	5	15	20
8	Мой любимый Дед Мороз	5	15	20
9	Новогодние игрушки	5	15	20
10	Коллективная работа «Ёлочка - красавица»	5	15	20
11	Медвежонок бурый с ёлкой, медвежонок белый с льдинками	5	15	20
12	Снегирь	7	13	20
13	Снеговик	5	15	20
14	Подарок для любимого папы и бабушки (2 занятия)	10	30	40
15	Цветы для любимой мамочки и бабушки (2 занятия)	10	30	40
16	Разноцветные птички	5	15	20
17	Птичка в клетке	5	15	20
18	Зайчонок	5	15	20
19	Подсолнух	5	15	20

20	Синее море, жёлтый песок	5	15	20
21	Весёлая гусеница	5	15	20
22	Радуга – дуга	5	15	20

3. Содержание программы

Дата	Тема	Цели и задачи
Сентябрь	Презентация «Как появилась бумага», знакомство с разнообразием видов бумаги для детской деятельности в детском саду.	Познакомить детей с историей появления бумаги, с разнообразием видов бумаги в детском саду и дома. Активизировать словарь словами: картон, бархатная бумага, двухсторонняя, тонкая, односторонняя, салфетки.
	Жучок «Божья коровка».	Познакомить детей с объёмной аппликацией, учить склеивать широкую полоску в кольцо, складывать круг пополам, разрезать его (при необходимости оказать помощь) приклеивать на полоску два красных полукруга (крылья), белые маленькие круги (глазки).
Октябрь	«Осенняя аллея» - коллективная работа.	Продолжать учить отрывать маленькие кусочки бумаги от большого листа, наклеивать их на вырезанную крону дерева, составлять общую композицию (аллею) из элементов (деревьев). Использовать бумагу разных цветов. Учить использовать поделки из осенних листьев, развивать фантазию и творчество, умение работать вместе.

	Фрукты и овощи для игры «Магазин».	Познакомить с выполнением объёмных поделок из готовых геометрических форм (овал, круг). Продолжать учить складывать их пополам, промазывать клеем только половину детали, соединять их между собой, использовать тонкие салфетки для дополнительных деталей (веточки). Использовать овощи и фрукты в детских играх.
Ноябрь	Яблоки с листочками для занятий по математике.	Познакомить с новым способом выполнения объёмной поделки: приклеивание полосок на плоскостное изображение яблока, закрепление на обратной стороне. Учить разрезать квадрат по диагонали, использовать более плотную бумагу (листочки). Использовать детские поделки в образовательной деятельности для счета.
	Рыбки из цветной бумаги.	Учить складывать квадрат пополам, отрезать углы, используя схему, делать параллельные разрезы для хвоста. Предложить самостоятельно украсить рыбку, использовать двухстороннюю цветную бумагу. Знакомить с разнообразием морских и речных обитателей.
	Рыба – кит.	Предварительное чтение отрывка сказки Ершова «Конёк-горбунок» о рыбе - кит. Учить склеивать полоску, соединяя концы (хвост), вырезать треугольник, добавлять необходимые элементы (рот, глаза). Использовать

		цветную бумагу разных видов. Продолжать знакомить детей с разнообразием морских обитателей, использовать поделку для настольных игр.
Декабрь	Открытка «Мой любимый Дед Мороз».	Создавать положительный эмоциональный настрой от подготовки к новогодним праздникам, учить использовать в поделке различные виды бумаги (картон, бархатная бумага, салфетки), нитки, мишуру, блёстки. Закреплять умение работать ножницами, аккуратность, поощрять творчество и индивидуальность.
	Ёлочка – красавица – коллективная работа (большой конус, ветки из сложенных треугольников)	Продолжать учить принимать участие в коллективном творчестве, учить складывать треугольники пополам (ветки), наклеивать их. Развивать воображение, фантазию при выполнении украшений для новогодней ёлки, (большой конус) приучить работать вместе.
Январь	Снегирь.	Познакомить детей с новым для них видом ручного труда – торцевание. Формировать умение аккуратно разрезать полоску на квадраты (использовать тонкую, лучше гофрированную бумагу), приклеивать к готовой форме, используя обратную сторону кисточки. Развивать творчество, аккуратность, самостоятельность, продолжать знакомить с миром птиц, воспитывать желание заботиться о них, кормить в зимнее время

	Медвежонок белый на льдинах, медвежонок бурый с ёлкой	Познакомить детей с природными условиями Севера, сравнить белого и бурого медведя по среде обитания, учить выполнять поделку из готовых форм, располагая их индивидуально, разрезать полоску на треугольники (ёлочка, льдины) развивать фантазию, творчество, речевую активность.
Февраль	Снеговик	Продолжать знакомить с новым видом ручного труда – торцеванием, учить разрезать полоску на квадраты (тонкая или гофрированная бумага), использовать обратную сторону кисти. Снеговик выполнен заранее из картона.
	Пароход с флажками для папы.	Учить выполнять поделку из бумаги разного вида, добиваясь аккуратности в работе, продолжать учить разрезать полосу на прямоугольники и треугольники, формировать желание делать подарки для близких людей.
Март	Цветы для мамы в красивой вазе. Открытка с разворотом.	Учить делать открытку для мамы, поддерживая желание делать подарок для близкого человека. Закреплять умение складывать прямоугольный лист картона пополам, делать объёмную поделку.

	Разноцветные птички из кругов	Учить складывать круги пополам, вырезать треугольники, узкие полоски для хвоста, добавлять элементы по желанию, развивать фантазию, творчество. Продолжать учить пользоваться ножницами.
Апрель	Птичка в клетке.	Учить выполнять из полосок клетку, следуя образцу, приклеивать полоски цветной двухсторонней бумаги на картонный круг с равными промежутками, украшая клетку птичкой. Для прочности картонный круг можно соединить заранее, для желающих детей можно предложить украсить клетку бумажной полоской, пропущенной над картонным кругом в шахматном порядке
	Зайчонок.	Учить выполнять поделку из бумажных полосок, склеивать, отступив от начала полоски(лапки, ушки).Использовать двухстороннюю цветную бумагу. Учить делать разрезы нужного размера (лапки, ушки), дополнять поделки необходимыми деталями.
	Подсолнух.	Учить распределять лепестки на готовую форму, наклеивать семена гречки на середину цветка. Использовать для лепестков овалы жёлтого цвета, сложенные пополам. Для желающих детей предлагается выполнить лепестки из тонкой бумаги методом мозаики.

Май	Синее море, жёлтый песок.	Учить выполнять изображение бумажной мозаикой, подбирая нужный оттенок цвета, закреплять умение разрезать полоску бумаги на элементы мозаики, учить вырезать полукруг из квадрата (солнце)
	Весёлая гусеница.	Закреплять умение склеивать из цветной бумаги кольца, соединять их между собой, учитывая размер. Дополнить гусеницу деталями по желанию детей (предложить вырезать из бумаги рот и глаза), использовать для подставки зеленый листок из картона (предложить вырезать самостоятельно, используя трафарет)
	Радуга – дуга.	Учить делать радугу из мятой бумаги или мозаикой по желанию, познакомить с цветовым порядком, закреплять навык приклеивания.

4. Обеспечение программы

4.1. Методическое обеспечение

Во время реализации программы, большинство занятий строится в игровой форме, которая соответствует особенностям дошкольников и облегчает необходимость многократного повторения упражнений.

Практические методы и приёмы обучения:

упражнения,

обследование объектов.

Словесные методы и приёмы:

рассказ воспитателя,

рассказ детей,
беседа,
объяснение,
пояснение,
педагогическая оценка,
стихи, загадки, песенки.

Наглядные методы и приёмы:

демонстрация презентации,
рассматривание иллюстраций,
наблюдение,
рассматривание готовых работ,
показ образца;
показ способа выполнения работы.

Все методы и приемы используются в комплексе, чередуются и дополняют друг друга, позволяя воспитателю донести детям знания, помочь освоить специальные умения и навыки, развить внимание, мышление, творческое воображение.

Реализация Программы позволяет развивать у детей моторику, координацию, усидчивость, аккуратность, самоконтроль, умение доводить порученное дело до конца.

Формируется общая умелость руки, в том числе мелкая моторика руки - важный показатель физического и нервно-психического развития.

При выполнении действий с предметами решается большая часть мыслительных задач - рука действует, а мозг фиксирует ощущения, соединяя их со зрительными, слуховыми, обонятельными восприятиями в сложные, интегрированные образы и представления. Чем больше запас действий и проб накопит в своем опыте ребенок, тем скорее он перейдет к более высокому уровню развития мышления - наглядно-образному - и будет оперировать уже не предметами, а их образами.

Технология, направленная на развитие ручной умелости, выполняет свою важнейшую психологическую функцию: «работает» на формирование у ребенка базовой, глубинной убежденности в своей компетентности, поскольку результат его труда вызывает у окружающих положительные эмоции, одобрение и похвалу без всяких натяжек.

Руководствуясь личностно-ориентированным подходом в воспитании творчески активной личности ребёнка, педагог на занятиях предусматривает решение следующих задач:

1. Создание развивающей предметно-пространственной среды, позволяющей осуществлять на практике различные идеи данной Программы.
2. Побуждение детей к художественному творчеству путём постановки разнообразных творческих заданий, предлагающих выход на самостоятельное решение.
3. Учёт индивидуальных интересов, склонностей и способностей детей.
4. Установление правильных взаимоотношений между педагогом и ребёнком, позволяющих создать атмосферу увлечённости, эмоционального воздействия, совместного творчества взрослого и ребёнка.
5. Вариативность творческих способностей.

Виды деятельности.

Работа с бумагой и картоном.

Складывание фигурок благотворно действует на развитие движений пальцев и кистей рук, внимания, памяти, логического мышления, творческих способностей. Занятия с бумагой и картоном способствуют воспитанию усидчивости, аккуратности, самостоятельности, целеустремлённости.

Создавая бумажные модели, ребёнок постоянно работает с геометрическими фигурами: начинает складывание с выполнения действий на плоскости исходной геометрической фигуры – квадрата (прямоугольника); в процессе складывания в руках ребёнка одна геометрическая фигура преобразуется в другую.

Работая с геометрическими фигурами, дети закрепляют сведения об их строении (стороны, углы, вершины, соотношение сторон и т.д.), признаки их сходства и различия.

Изготовление объёмных картинок. Изготовление аппликации – достаточно лёгкое и очень интересное занятия для детей. Здесь открывается широкий простор для креативной деятельности детей.

Технология изготовления объёмной аппликации отличается степенью сложности. На занятиях предлагается получить объёмность предмета на аппликации из геометрических фигур за счёт приклеивания деталей к основному листу

Работа с бумагой в нетрадиционной технике.

Используя бумагу разной фактуры и разные способы работы с ней, дети учатся создавать сюжетные и декоративные композиции, делать подарки из бумаги в нетрадиционной форме.

Любое изделие, выполненное руками ребёнка - это его труд, его достижение. На занятиях дети смогут изготовить подарки и открытки из бумаги, используя техники торцевания, мозаики, смятой бумаги.

4.2. Материально-техническое обеспечение

Занятия проводятся в групповом помещении.

Для занятия необходимо:

- компьютер;
- проектор;
- экран;
- доска;
- DVD-проигрыватель;
- бумага белая формат А4,
- бумага белая формат А3,
- бумага бархатная,
- бумага гофрированная,

- бумага цветная односторонняя,
- бумага цветная двухсторонняя,
- картон белый,
- картон цветной,
- салфетки бумажные белые,
- салфетки бумажные цветные,
- фольга разноцветная.
- кисти,
- трафареты (геометрические формы, листья, цветы),
- ножницы,
- клей,
- подставки для кисточек,
- подкладки для приклеивания,
- ткань для промокания клея.

5. Мониторинг образовательных результатов

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях, создании портфолио. Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий.

Выставки могут быть:

- однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;
- постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;
- тематические - по итогам изучения разделов, тем;
- итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

Создание портфолио является эффективной формой оценивания и подведения итогов деятельности обучающихся. Портфолио – это сборник работ и результатов учащихся, которые демонстрирует его усилия, прогресс и достижения в различных областях. В портфолио ученика включаются фото и видеоизображения продуктов исполнительской деятельности, продукты собственного творчества, материала самоанализа, схемы, иллюстрации, эскизы и т.п.

Задачи	Критерии	Показатели	Методы
Задачи обучения			
Формировать практические навыки предусмотренные программой	Познакомить детей с разными видами бумаги, её возникновением. Формировать умения следовать устным инструкциям. Формировать умение пользоваться ножницами, использовать в работе разные виды бумаги, складывать пополам круг, квадрат, прямоугольник, треугольник. Учить выполнять объёмные работы, используя мятую бумагу, знакомить с приёмом «торцевание».	Низкий уровень Средний уровень Высокий уровень	тестирование, контрольный вопрос, наблюдение, индивидуальное собеседование
Задачи развития			
Развивать творческие	Развивать художественно-	Низкий уровень	Собеседование, игра, беседа

способности	творческие способности, творческую активность. Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения. Развивать мелкую моторику рук.	Средний уровень Высокий уровень	
Задачи воспитания			
Формировать личностные качества	Воспитывать у детей интерес к художественному ручному труду, формируя образное представление. Продолжать учить выполнять коллективные работы, оказывать при необходимости помощь, договариваться друг с другом. Получать положительные эмоции от изготовления поделок – подарков родным и близким людям. Побуждать к использованию своих поделок для украшения интерьера и в игровых действиях.	Низкий уровень Средний уровень Высокий уровень	Индивидуальное собеседование, наблюдение, игра

Список информационных источников

1. Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду». ООО «Гуманитарный издательский центр ВЛАПДОС», 2015
2. И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду». ООО Издательский дом «Карапуз» при участии Творческого центра «Сфера», 2014
3. «От рождения до школы» - Программа и краткие методические рекомендации. Издательство «Мозаика-синтез». Под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, 2018
4. Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», Издательство «Мозаика-синтез», 2017
5. Интернет-ресурсы

Консультация для родителей

Уголок для творчества дома

На сегодняшний день нас окружает разнообразие техники. И нам проще всего посадить своего ребёнка перед телевизором или компьютером. Мы очень заняты. Да и сами не прочь провести часик-другой перед телевизором. Но нельзя забывать, для того, чтобы Ваш малыш умел себя занять и вырос творческим человеком, необходимо, прежде всего – любовь, внимание и терпение.

Многие родители считают, для того, чтобы ребёнок начал рисовать, достаточно купить набор акварельных красок и сказать: «Иди, порисуй, не мешай!» Вряд ли у Вашего малыша после этого появится умение и интерес к творчеству.

Самое первое, с чего надо начинать, это выбрать самое светлое место в комнате, желательно у окна. Поставить отдельный столик с полочками или контейнерами, где будет располагаться весь необходимый материал для творчества.

Итак, начнём по порядку.

- Необходима клеёнка, если Вы не хотите запачкать стол, фартук или нарукавники.
- Материал для рисования: альбом для рисования или любая другая бумага.
- Обязательна гуашь от 6 цветов. Чтобы гуашь не засыхала, в неё постоянно нужно наливать немного воды и размешивать перед рисованием.
- Акварельные краски от 6 цветов.
- Кисти для рисования. Их должно быть не менее двух – тонкая и толстая № 3, № 6 (белка или колонок).
- Стакан-непроливайка или любая ёмкость для воды (баночки, ведёрочки, стаканчики и т. п.).
- Цветные карандаши от 6 цветов, точилка, ластик.

– Восковые мелки.

– Пластилин или глина, дощечка.

И, обязательно, место, куда можно повесить свои работы.

Анкета для родителей

По каждому пункту определите свою позицию, выбрав один из ответов: «ДА», «ЧАСТО», «ИНОГДА», «НЕТ», «НЕ ЗНАЮ».

Создание условий для творческого развития ребенка в доме и вне его:

- приобретаете книги, игрушки, игры, которые с вашей точки зрения полезны для развития ребенка;
- обеспечиваете материалом для творчества (бумага, клей, пластилин и др.);
- организуете место для творчества ребенка (стол, книжная полка, место для игрушек, игр на полу, место для творчества, соответствующее освещение);
- позволяете ребенку использовать старые, ненужные вещи для создания различных конструкций, поделок;
- позволяете изменять привычный порядок вещей в доме (по-своему убирать кровать, комнату, украшать окно и т. п.);
- контролируете умственные занятия и физическую нагрузку ребенка, режим дня;
- даете ребенку время для работы, размышлений в одиночестве;
- приглашаете друзей ребенка к себе;
- организуете посещение ребенком кружков, студий.