**Проект по формированию**

**духовно-нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста «История, культура**

**и традиции русского народа»**

Проект по формированию духовно-нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста «История, культура и традиции русского народа»

Рыбинский Муниципальный район: МОУ детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением физического развития воспитанников поселка Судоверфь «Солнышко», 2014

**Руководитель проекта:** Гришмановская Марина Владимировна, заведующая ДОУ.

**Соруководители проекта:** Добровольская Татьяна Аркадьевна, воспитатель и Голованова Светлана Владимировна, воспитатель.

**Ответственный за методическое обеспечение:** старший воспитатель.

**Ответственные за продуктивную деятельность:** педагоги.

**Ответственный за музыкально-художественную деятельность:** музыкальный руководитель, педагоги.

Данный проект представляет педагогическое обоснование достижения целей и задач, планирование, ряд мероприятий по улучшению материально-технического состояния ДОУ и мероприятий педагогического характера.

Проект создан с целью приобщения детей к национальной русской культуре на интерактивных методах работы, которые предполагают взаимодействие с музейным пространством и предметами, большую часть, которых можно трогать. Дети дошкольного возраста получают уникальную возможность исторического «погружения», соучастия в предлагаемом действии.

**1. Информационная карта проекта**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование** | Проект по формированию духовно-нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста «История, культура и традиции русского народа» |
| **Руководитель проекта** | Гришмановская Марина Владимировна, заведующая ДОУ. Высшая квалификационная категория.  Стаж работы – 32 года. |
| **Соруководители проекта** | Добровольская Татьяна Аркадьевна — воспитатель,  высшая квалификационная категория, стаж работы – 25 лет  Голованова Светлана Владимировна - воспитатель,  первая квалификационная категория, стаж работы - 14 лет |
| **Кадровое обеспечение проекта** | Кадровые ресурсы дошкольного образовательного учреждения (без дополнительных ставок):   * Старший воспитатель * Музыкальный руководитель * Воспитатели |
| **Организация, на базе которой реализуется проект** | МОУ детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением физического развития воспитанников поселка Судоверфь «Солнышко» |
| **Цель и основные задачи реализации проекта** | Цель: формирование у детей дошкольного возраста интереса к познанию истории и культуры наших предков.  Задачи:  1. Создать систему работы по приобщению детей к истокам русской народной культуры на специально организованных мероприятиях.  2. Познакомить детей с жизнью народа в разное историческое время.  3. Прививать интерес к культуре русского народа через знакомство с обычаями, обрядами, праздниками, традициями, народным творчеством, искусством и элементами материальной культуры. |
| **Сроки реализации** | 2 года |
| **Социальный статус, возраст и число участников проекта** | Дети старшего дошкольного возраста. |

**2. Содержание проекта**

**2.1. Актуальность проблемы приобщения детей к русской народной культуре**

«*Русский народ не должен терять*

*своего нравственного авторитета*

*среди других народов – авторитета,*

*достойно завоёванного русским*

*искусством, литературой.*

*Мы не должны забывать о своём*

*культурном прошлом, о наших памятниках,*

*литературе, языке, живописи…*

*Народные отличия сохранятся и в ХХI веке,*

*если мы будем озабочены воспитанием души,*

*а не только передачей знаний*».

*(Д.С. Лихачёв).*

Каждому человеку и каждому народу, чтобы жить осмысленно и с достоинством, чтобы пользоваться уважением окружающих, надо знать себя, понимать своё место в мире природы, других людей, других народов. Такое знание и понимание возможно только тогда, когда органически освоена русская культура, когда понято и осмысленно прошлое – далёкое и близкое. Вот тогда можно самостоятельно и с успехом планировать своё будущее, выстраивая его фундамент в настоящем. Связаны прошлое, настоящее и будущее в личности каждого человека, в творческой деятельности каждого народа. Если эти связи рвутся, то снижаются эффективность и темпы естественного развития каждого человека и общества в целом. Восстановить эти связи – насущная задача народов современной России и наша. У дошкольного учреждения в этом процессе своя важная роль. По качеству, глубине, ценности она сравнима только с ролью семьи – в передаче от поколения к поколению самого основного, заветного, что позволяет каждому народу сохранять своё лицо, занимать своё собственное, неповторимое место в едином ансамбле общечеловеческого развития.

Сейчас постепенно возвращается национальная память, и мы по новому начинаем относиться к старинным праздникам, традициям, фольклору, в которых народ оставил нам самое ценное из своих культурных достижений. Использование в работе с дошкольниками и освоение ими культурного наследия русского народа формирует интерес к нему, оживляет педагогический процесс, оказывает особое влияние на эмоциональную и нравственную стороны личности. В то время, как развивается наука, в жизнь внедряется компьютеризация, многие люди  забыли о своих русских ценностях. Родители детей «делают» карьеру, заняты на работе, им некогда рассказать сказку, спеть колыбельную. Дети растут на иностранных мультфильмах, играх на компьютере.

Необходимость приобщения молодого поколения к национальной культуре трактуется народной мудростью: наше сегодня, как никогда наше прошлое, также творит традиции будущего. Что скажут о них наши потомки? Наши дети должны хорошо знать не только историю Российского государства, но и традиции национальной культуры, осознавать, понимать и активно участвовать в возрождении национальной культуры. В дальнейшей жизни самореализовать себя как личность любящую свою Родину, свой народ и все что связано с народной культурой.

Дошкольный возраст – это наиболее благоприятное время для развития у ребенка интереса и уважения к родной культуре. Огромное влияние на формирование отзывчивости, доброты, любви к родным и близким оказывает та среда, в которой развивается и получает воспитание ребенок.

Разнообразие форм знакомства ребёнка с народной культурой позволит ему приобщиться к национальным традициям, испытать удовольствие от своих чувств, эмоций, даст возможность самовыражения. Из деталей быта, из народных праздников и традиций, произведений устного народного творчества сложится для ребёнка образ Родины. Ещё в недалёком прошлом в каждом доме жили народные образы, а из поколения к поколению передавалось почитание старых традиций, воспитывалось уважение к прошлому. В работе с детьми необходимо стремиться воскресить из забвения это истинно человеческое чувство. Ведь детство – это время, когда возможно подлинное, искреннее погружение в истоки национальной культуры; это самый благородный путь возрождения забытых ценностей.

Поэтому важно создать систему работы по духовно-нравственному воспитанию детей, построенную на ценностях традиционной духовной культуры, отвечающую потребностям развития личности ребенка и направленную на обогащение цельности миропонимания и приобретение опыта нравственного уклада жизни.

**Новизна проекта**

Проект  ориентирован на вступивший в силу Федеральные государственный образовательный стандарт Дошкольного  образования в соответствии с содержанием психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей, поэтому работа в данном направлении обеспечивает повышение качества образования дошкольников путем формирования компетентностей в областях реализуемой в ДОУ программе,  как показатель готовности к обучению в школе за счет активизации исследовательской деятельности детей  на основе проектного метода.

*Цель проекта:* формирование у детей дошкольного возраста интереса к познанию истории и культуры наших предков.

*Задачи проекта:*

1. Создать систему работы, по приобщению детей к истокам русской народной культуры на специально организованных мероприятиях.

2. Познакомить детей с жизнью народа в разное историческое время.

3. Прививать интерес к культуре русского народа через знакомство с обычаями, обрядами, праздниками, традициями, народным творчеством, искусством и элементами материальной культуры.

4. Формировать интерес к музею, как к хранилищу духовных и материальных ценностей, навыки поведения в музее, бережное отношение к культурному наследию наших предков и расширять кругозор дошкольника.

5. Развивать творческие и познавательные способности детей с учётом их возрастных и психологических особенностей.

6. Воспитывать уважение к нравственным нормам.

7. Объединять усилия дошкольного образовательного учреждения и семьи, создавая единый контекст воспитания и развития на основе общности цели, содержания и педагогических технологий.

**2.2. Условия и механизмы реализации проекта. Управление проектом.**

*Научно-методическое и информационное обеспечение проекта:*

1. Князева О.Л., Маханева М.Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры». Программа, учебно-методическое пособие – Санкт-Петербург «Детство-Пресс» 2000г.
2. А.Е. Писарева, В.В.Уткина «Живём в «Ладу» методическое пособие М.: 2007
3. В.Н.Косарева «Народная культура и традиции» Волгоград 2013
4. Э.А. Халикова, Н.В. Колебошина «Формирование опыта духовно-нравственного поведения детей 4-7 лет» Волгоград 2013
5. Ботякова О.А., Зязава Л.К., Прокофьева С.А. «Российский этнографический музей - детям». Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений 2001г.
6. Тихонова М.В., Смирнова Н.С. «Красная изба…». Знакомство детей с русским народным искусством, ремеслами и бытом в музее детского сада 2000г.
7. Журналы «Воспитатель ДОУ» №10,11 2010г., №12 2008г., №4 2009г.,

№ 4,6 2011г.

1. Интернет – источники.

*Управление проектом:*

Руководитель проекта – заведующая ДОУ

Соруководитель проекта – педагоги группы

**2.3. Ресурсное обеспечение**

1. Обеспечение материально-технических условий (оформление мини-музея в группе, музея в ДОУ);
2. Подбор литературы по теме; произведений русского народного творчества; наглядного материала (иллюстрации, фотографии, репродукции);
3. Подготовка материала для продуктивной деятельности;
4. Подборка народных, подвижных, дидактических игр;
5. Использование  презентаций  к   занятиям.

**2.4. Срок реализации проекта:** 2 года (долгосрочный)

**2.5. Участники проекта:**

* дети старшего дошкольного возраста
* педагоги
* специалисты ДОУ
* родители

**2.6. Приоритеты проекта:**

* Создание атмосферы национального быта
* Знакомство с традиционными и обрядовыми праздниками
* Знакомство с народным искусством
* Знакомство с русскими народными играми
* Знакомство с историей Руси

**2.7. Приоритеты русской культурной традиции:**

*1.* *Приоритет духовных ценностей, целей над ближайшей прагматической выгодой.*

Всё, что в течение нашей истории было сделано доброго и великого, - это благодаря укоренённому в сознании приоритету духовных ценностей. Ими пронизаны сюжеты народных сказок, тексты песен, правила игр и даже смысл плясок и танцев, которые очень целомудренно готовят из мальчиков мужчин, а из девочек – женщин.

*2. Одухотворённость труда.*

Вхождение в русскую культурную традицию даёт богатые возможности для организации работ технически сложных, интересных, позволяющих реализовываться и развиваться творческой индивидуальности. Важно и то, что народная традиция учит видеть творчество даже в технически простых работах, в ежедневном труде и быте.

*3. Приоритет «коллективного» в русской культурной традиции.*

Для русского народа приоритет коллективного – не просто признание «общественного выше личного». Это скорее одухотворение индивидуального творчества и труда через идею гармонизации их с окружающим миром и обществом.

*4. Значение слова в русской культурной традиции.*

Значение языка гораздо шире, чем просто как средства передачи информации. Язык формируется как выражение доминирующих движений души. И это заключённое в языке богатство служит для ребёнка источником мощных развивающих факторов.

**2.8. Реализация проекта**

*Основные направления проекта (приложение 1):*

* Социально-нравственное развитие: познавательные беседы, экскурсии в музеи, рассматривание альбомов;
* Познавательно-речевое: образовательные мероприятия, рассказывание и инсценирование сказок, использование стихов, загадок, пословиц, былин;
* Художественно-творческая деятельность: рассматривание иллюстраций и образцов народного творчества, выставки и галереи;
* Продуктивная деятельность: рисование, лепка, ручной труд, выполнение работ в разных техниках: фелтинг и другие;
* Музыкальная деятельность: развлечения, ярмарки, праздники, разучивание хороводов;
* Физическое развитие: подвижные (народные игры).

*Доминирующие формы педагогической работы с детьми (приложения 2, 3):*

* Образовательные мероприятия
* Познавательные беседы
* Тематические досуги, праздники, развлечения
* Творческие задания
* Игровая деятельность детей
* Посещение музея

Для реализации проекта используются следующие методы: наглядно-действенный, словесно-образный, практический.

*Наглядно-действенный метод* используется во время:

* Показа сказок (педагогом, детьми);
* Рассматривание иллюстраций, репродукций;
* Проведение дидактических игр;
* Наблюдений;
* Экскурсий;

*Словесно-образный метод* представляется наиболее эффективным в процессе:

* Чтение и обыгрывание литературных произведений воспитателем;
* Чтение сказок и стихотворений детьми, воспитателем с последующей драматизацией;
* Бесед с элементами диалога, обобщающих рассказов воспитателя;
* Ответов на вопросы педагога;
* Проведения разнообразных игр;
* Загадывание и отгадывание загадок;
* Рассматривание наглядного материала.

*Практический метод* используется, когда необходима организация продуктивной деятельности: в рисовании – при росписи игрушек, посуды и т.д., в лепке – при выполнении разных предметов, ручной труд – при изготовлении Грушиной куклы, пасхального зайца и др.

Предпочтение при организации данного процесса следует отдавать тем формам, которые имеют многофункциональный характер, способствует развитию детей, их познавательной активности и её самореализации, интересны самим детям, органически вписываются в современный учебно-воспитательный процесс.

*Организация работы с педагогами (приложение 4):*

* Консультации (*приложение 5*) и педсоветы, знакомящие с целями, задачами и организацией проекта;
* Создание для мотивации самообразования.
* Семинары;
* Круглые столы и деловые игры

*Работа с родителями предполагает (приложение 6):*

* Организацию консультативной работы для родителей по вопросам духовно-нравственного развития детей старшего дошкольного возраста;
* Анкетирование;
* Организацию совместных мероприятий, собраний, посиделок.

При изучении духовно-нравственного воспитания важно эффективнее организовать общение с родителями, чтобы семья и детский сад осуществляли единый комплекс воспитательных воздействий. Многим родителям просто неизвестно, что именно в дошкольном возрасте происходит усвоение социальных норм, моральных требований и образцов поведения на основе подражания. Поэтому необходимо помочь родителям осознать (не навязывая), что в первую очередь в семье должны сохраняться и передаваться нравственные духовные ценности и обычаи, чтимые и почитаемые предками, и что именно родители ответственны за воспитание детей. Поэтому особое внимание уделяется привлечению родителей к совместным мероприятиям. Для родителей оформляется наглядная информация, проводятся консультации (*приложения 7, 8*) и беседы.

Чтобы оставить в душе ребенка яркие впечатления о происходящих событиях, используются разнообразные выразительные **средства**: художественное слово, фольклорная игра, музыка, песня, театрализация и др.

Для более эффективной работы по духовно-нравственному воспитанию дошкольников мы используем следующие педагогические **условия**:

* предметно-развивающая среда (аудиоматериалы, необходимые атрибуты и костюмы к праздникам и др.)
* музейная комната - экспозиции «Русская изба»; «История России»;
* использование проблемных ситуаций, вопросов;
* театрализованных и игровых методов в процессе освоения воспитанников музейного компонента;
* сотрудничество воспитателей с семьёй.

***Музей*** в детском саду организован в целях воспитания, обучения, развития и социализации воспитанников. Профиль музея – социализация музейного собрания и деятельности музея, обусловленная его связью с конкретным направлением работы. Он создан по инициативе педагогов, воспитанников, родителей.

*Обязательные условия для музея:*

* музейный архив из числа воспитанников и педагогов;
* собранные и зарегистрированные в электронном каталоге музейные предметы;
* помещения и оборудование для хранения и экспонирования музейных предметов;
* музейная экспозиция.

*Направление деятельности музея:*

* пополнять фонды музея путём налаживания контактов с родителями;
* проводить сбор необходимых материалов на основании предварительного изучения литературы и других источников;
* изучать собранный материал и обеспечивать его учёт и хранение;
* осуществлять создание экспозиций, стационарных и передвижных выставок;
* проводить экскурсии для воспитанников, родителей и педагогов.

*Работа с детьми в музее народного быта:*

* Экскурсии путешествия: экскурсия по музею народного быта с детьми старшей группы, путешествие по русской избе (*приложение 9*)
* Образовательные мероприятия: «Былины – кладезь народной мудрости», «Хлеб всему голова» (*приложение 10*)
* Театрализованные представления: «Кто же в гости к нам пришёл?» (*приложение 11*)
* Выставки, конкурсы: «Мастерская деда Мороза», «Ёлочка», «Такие разные куклы».
* Праздники, развлечения: «Посиделки на 8 Марта», «Масленица» (*приложение 12*)

**Этапы проекта:**

1. *Подготовительный:*

* Подбор методической литературы и её изучение;
* Составление плана работы детского сада по духовно-нравственному воспитанию дошкольников;
* Подбор методического и дидактического материала,
* Организация развивающей среды;
* Создание мини-музея.

2. *Основной:*

* Организация образовательного процесса,
* Реализация основных мероприятий,
* Разработка тематических праздников;
* Изготовление поделок для праздников;
* Работа с родителями, анкетирование;
* Проведение родительских собраний;
* Консультирование родителей по вопросам духовно- нравственного воспитания.

3. *Заключительный:*

* Подведение итогов работы – итоговое тематическое мероприятие (*приложение 13*)

**2.9.**  **Планируемые результаты:**

* У детей появился интерес к изучению русской народной культуры.
* Сформировался необходимый минимум исторических знаний.
* Сформировались чувства национального достоинства.
* Расширились знания о традициях, обычаях русского народа.
* У детей формируются такие нравственные качества, как доброта, взаимоуважение, любовь к русским традициям, дружеское отношение друг к другу, товарищество, отзывчивость, сопереживание.
* Повысилась заинтересованность родителей к возрождению народной культуры своего народа.

**Тематическое планирование образовательных мероприятий**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Месяц*** | ***№*** | ***Тема мероприятия*** | ***Содержание*** |
| сентябрь | 1 | «История возникновения  Руси» | Формировать первоначальные представления об истории возникновения Руси, о народах, населявших ее в прошлом. Дать представление об укладе жизни древних славян. |
| 2 | «Знакомство с крестьянской избой» | Формирование представлений о жизни и быте русского народа (мини-музей «изба»); прививать интерес к русской культуре, история своего народа. |
| 3 | «Жили-были дед да баба» | Знакомство детей с традиционно-бытовой культурой русского народа(избой, домашней утварью, орудием труда, одеждой). Разыгрывание сюжета сказки «Курочка Ряба» |
| октябрь | 4 | «Хлеб - всему голова» | Беседа с детьми «Откуда хлеб пришел?» знакомство со старинными орудиями труда – цепом и серпом. Приготовление традиционного летнего блюда косарей и бурлаков – тюрю. |
| 5 | «Октябрь пахнет капустой» | Знакомство с русскими традиционными предметами обихода – деревянным корытцем, кадушкой и тяпкой. Заготовка квашеной капусты. |
| ноябрь | 6 | «Щи да каша пища наша» | Знакомство с русской традиционной кухней, предметами обихода: чугуны, ухват, половник, ложка. Разыгрывание сюжета из сказки «Каша из топора». |
| 7 | «Гончарные мастеровые» | Знакомство детей с домашней утварью: крынки глиняные, горшки, рассказ о гончарной промышленности. Разыгрывание сюжета сказки «Лиса и кувшин». |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Месяц*** | ***№*** | ***Тема мероприятия*** | ***Содержание*** |
| декабрь | 8 | «Ой, вы, гости-господа» | Знакомство детей с народным этикетом приёма гостей и поведением в гостях. Русский самовар и чаепитие. |
| 9 | «С Новым годом, со всем родом». | Рассказ о традициях празднования Нового года, Рождества. (Переодевания, ряженья, гаданья, пляски, появление Деда Мороза и Снегурочки). |
| 10 | Наряжаем «Новогоднюю елку». Выставка старинных новогодних игрушек. | История появления новогодней елки. Первые новогодние игрушки (вата, папье-маше) |
| январь | 11 | Знакомство с древнерусской обувью. | Познакомить детей с обувью, которую носили наши предки. |
| 12 | «Эх, лапти мои, лапти липовые» (примерка лаптей) | Знакомство с материалом изготовления лаптей. Познакомить с выражением «Лапотная Русь», русский фольклор. |
| 13 | «Валенки – не подшитые, стареньки» (чуни)  Фелтинг – валяние шерсти. | История валяной обуви. Знакомство с материалом изготовления валенок (чуня) – овечья шерсть. |
| февраль | 14 | «А за ним такая гладь – ни морщинки не видать» | Знакомство с различными способами глажения белья. Загадывание загадок, знакомство с домашней утварью: утюг угольный, рубель (валек). |
| 15 | «Хозяйкины помощницы » | Знакомство с предметами обихода: коромысло, ведра, корыто, стиральная доска, прищепки, веник, совок, передник. Загадывание загадок. Рассматривание иллюстраций к сказке «О рыбаке и рыбке». Стирка кукольного белья, уборка – подмети полы веником. |
| 16 | «Масленица пришла весну привела». Масленая неделя. | Рассказать, что каждый день масленой недели имеет свое название. Традиционный блин – символ солнца-красного, традиционное сжигание чучела. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Месяц*** | ***№*** | ***Тема мероприятия*** | ***Содержание*** |
| март | 17 | «Дымка – вятская игрушка» | Продолжать знакомство с характерными особенностями и свойствами материала, (игрушка тяжевая, прохладная, легко бьется)способом изготовления игрушек. |
| 18 | Светлая Пасха – Воскресение Христово.  Изготовление пасхального зайца. | Знакомство с русским народным праздником, его символами, традициями. Красное яйцо – символ Пасхи, куличи, печенье «жаворонки», делают «пасху» из творога. Вызывать радостное настроение, признаваться своим родным в любви и дружбе, и дарить друг другу пасхальное яйцо. |
| апрель | 19 | Знакомство с разными видами игрушек: глиняная, деревянная. Русская народная игрушка: матрешка. | Через игрушку продолжать знакомить с историей Руси, ее традициями. |
| 20 | «Русская матрешка» (игровое занятие) | Познакомить с родиной матрешки (г. Семеново, г. Загорск), расписным крестьянским нарядом (сарафан, платок, полушалок, передник). Закрепить представление о том, что красивые предметы создают радостное настроение, украшают быт. |
| 21 | «Грушина кукла» | Знакомство с изготовлением первых кукол – из соломы, затем тряпичной куклы. Игра «Свертеть куклу». |
| май | 22 | «Кто же в гости к нам пришел?» | Знакомство с домовенком Кузей. Игра «Аюшки». Познакомить детей с понятием «обереги». |
| 23 | Итоговое занятие в мини-музее «Русская изба». | Обобщить и систематизировать знания детей об экспонатах музея народной культуры и быта «Русская изба». Учить выделять и обобщать характерные признаки народных ремесел. Углубить понимание необходимости беречь народные традиции, бережно относиться к музейным экспонатам. |

**2.10. Ожидаемые результаты**

Проект «История, культура и традиции русского народа», реализуемый в ДОУ, предусматривает, что старшие дошкольники получат разнообразные знания, благодаря которым у них сформируются нравственные качества, как милосердие, правдолюбие, стремление к добру и неприятию зла.

С помощью систематической работы по духовно-нравственному воспитанию у детей будут следующие результаты:

* Сформированность основ ценностных сфер личности;
* Целостность восприятия мира;
* Воспитание всесторонне и гармонично развитой личности;
* Формирование коллектива, где каждый самоценен, и все прибывают в гармонии друг с другом;

Человек – существо духовное, он стремится не только к физическому развитию, но и к духовному становлению. Соединить в себе личное и народное, земное и небесное, телесное и духовное – это потребность человека, призванного в этот мир.

В познавательном плане ребёнок будет знать в общих чертах историю России, а также традиции, рождённые во времена наших предков и так или иначе развивающиеся вплоть до сегодняшнего дня. Ребёнок получит комплексное представление о быте, культуре, искусстве русского народа.

**Инновационные продукты:**

* Проект по формированию духовно-нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста «История, культура и традиции русского народа»
* Комплект методических материалов:

Для педагогов:

- Беседы для детей старшего дошкольного возраста по ознакомлению с историей, культурой и традициями русского народа (перспективный план с конспектами).

- Конспекты досугов, праздников.

- Аудиоматериалы.

- Электронный каталог музейных экспонатов.

Для родителей:

- Консультации.

- Информационные папки-копилки.

- Фотоальбомы.

* Комплект дидактических материалов:

- Справочный и наглядный материал.

- Литературный материал.

- Картотека народных игр.

*Практический материал*, представленный в данном проекте, может стать хорошей основой для создания и реализации творческих проектов в дошкольных учреждениях. На основе проекта можно обобщить педагогический опыт работы.

**Перспективы развития проекта:**

* Продолжать приобщать детей к истокам русской народной культуры, развивая личность каждого ребёнка, который будет носителем черт русского характера, русской ментальности, так как только на основе прошлого можно понять настоящее, предвидеть будущее. А народ, не передающий всё самое ценное из поколения в поколение, - народ без будущего.
* Формировать умения самостоятельно моделировать коммуникативную и продуктивную деятельность, опираясь на теоретические знания и практические умения и навыки.
* Пополнять музей русской старины и уголок русской избы.
* Продолжить работу по формированию духовно-нравственного воспитания дошкольников на основе православной культуры.